

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
ЧУПОО Фармацевтический колледж  
«Новые знания»  
Протокол №1 от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧУПОО  
Фармацевтический колледж  
«Новые знания»



Попова Е.М.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**ОУП.6.1 РУССКИЙ ЯЗЫК**

по специальности

**43.02.17 Технологии индустрии красоты**

квалификация: специалист индустрии красоты

на базе основного общего образования

Москва

2024

Фонд оценочных средств учебного предмета ОУП.б.1 Русский язык рассмотрен и одобрен предметной (цикловой) комиссией преподавателей общеобразовательного, социально-гуманитарного, общего гуманитарного и социально-экономического, математического и общего естественнонаучного циклов ЧУПОО Фармацевтический колледж «Новые знания».

Протокол №1 от 30 августа 2024 г.

Председатель ПЦК: Лозинская Л.Ф.

Фонд оценочных средств разработан на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (утвержденного приказом Минпросвещения России от 26 августа 2022 г. N 775 (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 29 сентября 2022 г. № 70281) и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности.

Организация-разработчик: Частное учреждение профессиональная образовательная организация Фармацевтический колледж «Новые знания».

Разработчик: Кромм Мария Борисовна, преподаватель ЧУПОО Фармацевтический колледж «Новые знания».

Внутренняя экспертиза:

Начальник УМО Еремеева Н.К.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ</b>	<b>4</b>
<b>2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ</b>	<b>4</b>
<b>3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	<b>8</b>
<b>4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>	<b>8</b>

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 05, ОК 09.

Учебный предмет должен способствовать развитию личностных результатов ЛР 3, 4, 8, 11, 13, 22, 25 в соответствии с Программой воспитания обучающихся ЧУПОО Фармацевтический колледж «Новые знания» по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Предметные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p>б) <b>совместная деятельность:</b></p> <p>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть</p>	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов, объем диалогического высказывания - не менее 7--8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические,</p>

	<p>инициативным</p> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p>г) <b>принятие себя и других людей:</b></p> <p>принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <p>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять</p>	<p>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</p> <p>- сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <p>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах</p>

	<p>качества творческой личности;</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>а) общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</li> </ul>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов);</li> <li>уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных</li> </ul>

	<p><b>познавательными действиями:</b>  <b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	<p>разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы;</li> </ul> <p>совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка;</li> </ul> <p>совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.</p>
--	---	--

Оценка личностных результатов может быть произведена с применением следующих форм оценивания:

- не персонифицированная (характеризующая достижения в учебной группе, у конкретного педагогического работника, в образовательной организации в целом);
- качественная (измеренная в номинативной шкале: есть/нет);
- количественная (измеренная, например, в ранговой шкале: больше/меньше);
- интегральная (оцененная с помощью комплексных тестов, портфолио, выставок, презентаций);

- дифференцированная (оценка отдельных аспектов развития).
- При этом могут предусматриваться следующие методы оценивания:
- наблюдение;
  - портфолио;
  - экспертная оценка;
  - стандартизованные опросники;
  - проективные методы;
  - самооценка;
  - анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ).

### 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Русский язык» осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных и практических занятий, текущего и промежуточного контроля.

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р.1 Темы 1.1; 1.2; 1.3 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1.-3.9	устный опрос; тестирование, лингвистические задачи; деловая игра; групповые практические работы, групповые проекты
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, .2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1.-3.9	практические работы; контрольные работы; диктанты, изложения; индивидуальные проекты фронтальный опрос Выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 3, Темы 3.1 -3.9.	изложения, аннотации конспекты, рефераты сообщения практические работы Выполнение экзаменационного теста

### 4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

**Тема:** Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

**Продолжительность:** 2 часа.

**Цель работы:** обобщение знаний о современном русском языке как науке.

**Студент должен:**

уметь:



понимать роль родного языка как основы успешной социализации личности.

знать:

культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, связь языка и истории, культуры русского и других народов.

### **Задание для практического занятия**

#### **1. Напишите диктант и выполните грамматическое задание**

1. **Напишите небольшое рассуждение о родном языке:** попробуйте ответить на вопрос: «Зачем необходимо знать русский язык?»

2. **Прочитайте высказывания русских классиков о языке и ответьте на вопросы в виде небольшого сочинения-рассуждения:**

- Какова их основная мысль?
- Согласны ли вы с ними?
- Что общего можно обнаружить во всех этих отрывках?
- Что вы знаете об авторах этих текстов?
- Почему их мнению можно доверять?

1. Рассматривая народ как существо духовного порядка, мы можем назвать язык, на котором он говорит, его душой, и тогда история этого языка будет значительнее, чем даже история политических изменений этого народа, с которыми, однако, история его тесно связана. История русского языка, быть может, раскроет перед вами характер народа, говорящего на нём. Свободный, сильный, богатый, он возник раньше, чем установилось крепостное рабство и деспотизм.

(В. К. Кюхельбекер)

2. Зачем писателю не повиноваться принятым обычаям в словесности своего народа, как он повинуется законам своего языка? Он должен владеть своим предметом, несмотря на затруднительность правил, как он обязан владеть языком, несмотря на грамматические оковы.

(А. С. Пушкин)

3. Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы и приводят их в систему, а писатели только творят на нём сообразно с теми законами.

(В. Г. Белинский)

4. Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название ещё драгоценней самой вещи.

(Н. В. Гоголь)

5. Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками, в числе которых блистает опять-таки Пушкин! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершить чудеса!

(И. С. Тургенев)

6. Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, самого великого будущего.

(А. Н. Толстой)

7. Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык.

(К. Паустовский)

### **Методика выполнения работы**

1. Самостоятельная работа выполняется индивидуально.

## Требования к составлению отчета

Требования к оформлению практического занятия:

Структура работы:

- Дата выполнения;
- Тема практического занятия с указанием номера;
- Выполнение заданий в соответствии с методическими указаниями;

Работа выполняется в тетрадях для практических занятий по русскому языку.

### Задания обучающимся для самостоятельной работы по итогам ПЗ

*Обучающимся рекомендуется извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.*

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

**Тема:** Стилистический анализ текста

**Продолжительность:** 2 часа.

**Цель работы:** Умение различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности, целесообразности

**Студент должен:**

уметь:

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

знать:

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

### Задание для практического занятия

#### 1. Определите, к каким стилям речи относятся данные тексты.

**I.** Представление об атомах как мельчайших неделимых частицах было подвергнуто сомнению еще Д. И. Менделеевым, который высказал предположение, что атомы простых тел образованы сложением некоторых еще меньших частей.

Непосредственные доказательства сложности строения атома были получены в экспериментах по пропусканию электрического тока через разреженные газы... Прямым доказательством сложности строения атома было открытие самопроизвольного распада атомов некоторых элементов, названное радиоактивностью. В 1896 г. французский физик А. Беккерель обнаружил, что соединения урана засвечивают в темноте фотопластинку, ионизируют газы, вызывают свечение флюоресцирующих веществ. В дальнейшем выяснилось, что этой способностью обладает не только уран... («Основы общей химии»)

**II.** Статья 75

1. Денежной единицей в Российской Федерации является рубль. Денежная эмиссия осуществляется исключительно Центральным банком Российской Федерации. Введение и эмиссия других денег в Российской Федерации не допускаются.

2. Защита и обеспечение устойчивости рубля — основная функция Центрального банка Российской Федерации, которую он осуществляет в независимости от других органов государственной власти.

3. Система налогов, взимаемых в федеральный бюджет, и общие принципы налогообложения и сборов в Российской Федерации устанавливаются федеральным законом.

4. Государственные займы выпускаются в порядке, определяемом федеральным законом, и размещаются на добровольной основе. (Конституция Российской Федерации)

**III.** Зима с ее капризами далеко не простой период в жизни нашего города. Снегопады и оттепели, утренние заморозки и пронизывающий ветер не только несут нам дискомфорт, но и таят в себе серьезные опасности. Мы видим, как заметно вырос автомобильный парк столицы Черноземья, насколько интенсивнее стали транспортные потоки. А ведь необходимо помнить о том, что автомобиль по-прежнему остается источником повышенной опасности. Мы должны, наконец, проникнуться мыслью о недопустимости ежегодной гибели в дорожных катастрофах и травмирования огромного количества людей. Выходя на улицу, мы должны знать, что 70% всех дорожно-транспортных происшествий в городе — это наезды на пешеходов. Поэтому, уважаемые водители, пропустите пешеходов на пешеходном переходе, в зоне остановки общественного транспорта, уступите дорогу на повороте. Зимой им особенно трудно. Да, они не так хорошо знают правила дорожного движения, не настолько дисциплинированы, как вы, но сделайте им шаг навстречу.

**IV.** Знаете, прошлой весной в степи побывал. Первый раз. Ну и красота! Летом там все выгорает. А вот весной — другое дело! Куда ни глянешь — море пышной травы и цветов. А цветы! Каких только нет! И голубые, и синие, и лиловые, и красные, и розовые, и желтые. Поверите ли, в глазах рябит от разных красок. А всяких птиц — счету нет! Так и заливаются на разные лады. А в небе — ястребы. Да штук десять. Крылья распахнут и смотрят вниз: чем бы поживиться. Увидят зайца — бух вниз, и зайцу каюк. А куропаток сколько! Так и шныряют. Будь у меня ружье — настрелял бы много. Не унести. Да я не охотник. Птиц страсть как люблю.

**V.** Утро туманное, утро седое,  
Нивы печальные, снегом покрытые,  
Нехотя вспомнишь и время былое,  
Вспомнишь и лица, давно позабытые.  
Вспомнишь обильные страстные речи,  
Взгляды, так жадно, так робко ловимые,  
Первые встречи, последние встречи,  
Тихого голоса звуки любимые.  
Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,  
Многое вспомнишь родное, далекое,  
Слушая ропот колес непрерывный,  
Глядя задумчиво в небо широкое. (И. С. Тургенев)

## 2. Заполните таблицу, используя материал для справок.

Стили речи			
Научный	Официально-деловой	Публицистический	Разговорный

**Материал для справок:** монография, доклад, репортаж, реферат, аннотация, патентное описание, словарь, передовая статья, справочник, каталог, очерк, диссертация, записка, отчет о проведении научно-исследовательской работы, автореферат диссертации, беседа на бытовую тему, методическое пособие, спор, частное письмо, статья, личный дневник, лекция, доверенность, заявление, учебник, сопроводительное письмо.

**3. Установите соответствие:**

1.Художественный стиль	А. Сфера употребления – общение с близкими и хорошо знакомыми людьми. Языковые средства: много междометий, частиц, ограниченное употребление книжной лексики, много просторечной лексики. Богатство интонации. Необходимо видеть и слышать собеседника.
2.Публицистический стиль	Б. Сфера употребления – язык художественной литературы. Цель использования – создание художественного образа, эмоционально-нравственное воздействие на читателя. Отличается образностью, богатством языковых средств.
3.Научный стиль	В. Сфера употребления – радио, телевидение, газетные и журнальные статьи. Цель – передача информации с одновременным воздействием на читателя.
4.Официально-деловой стиль	Г. Сфера употребления – официальная обстановка (сфера законодательства, делопроизводства, административно-правовой деятельности). Цель – сообщение, информирование.
5.Разговорный стиль	Д. Основные признаки – точность, логичность, отвлеченность и обобщенность, отсутствие художественного вымысла, объективность, наличие только достоверных фактов. Цель – сообщение научной информации.

**4. Заполните таблицу стилеобразующих факторов функциональных стилей, используя материал для справок.**

Стилеобразующие факторы	Научный	Официально-деловой	Публицистический	Разговорный	Художественный
1.Сфера общения					
2. Основные цели общения					
3. Способ общения					
4.Основная функция речи					
5.Типичный вид речи					
6.Основная форма речи					
7.Способ изложения материала					
8.Полнота изложения (смысловая законченность)					
9.Объективность					
10.Точность					
11.Ясность					
12.Экспрессивность					
13.Стандартизованность					

**Материал для справок:**

1.Сфера общения: общественно-политическая, научная, правовая, бытовая

2. Основные цели общения: передача информации, убеждение, предписание или указание, соблюдение этикета, эстетическое воздействие.
3. Способ общения: а) массовый, личный; б) контактный, неконтактный, косвенно-контактный.
4. Основная функция речи: коммуникативная, воздействие, этикетная, эстетическая.
5. Типичный вид речи: монолог, диалог, полилог
6. Основная форма речи: письменная, устная
7. Способ изложения материала: формально-логический, констатация или утверждение, произвольный (прерывистость и непоследовательность с логической точки зрения), художественно-образная конкретизация.
- 8-13. Объективность, точность, ясность, экспрессивность, стандартизованность, полнота изложения: «есть» (+), «нет» (-).

### **Методика выполнения работы**

1. Самостоятельная работа выполняется индивидуально

### **Требования к составлению отчета**

Требования к оформлению практического занятия:

Структура работы:

- Дата выполнения;
- Тема практического занятия с указанием номера;
- Выполнение заданий в соответствии с методическими указаниями;

Работа выполняется в тетрадях для практических занятий по русскому языку.

### **Задания обучающимся для самостоятельной работы по итогам ЛПЗ (домашняя работа)**

*Обучающимся рекомендуется поработать со средствами массовой информации и художественной литературой. Подобрать тексты к различным стилям речи*

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3**

**Тема:** Лингвостилистический анализ текста

**Продолжительность:** 2 часа.

**Цель работы:** Формирование лингвостилистических и коммуникативных навыков, совершенствование речи студентов, умение различать типы речи.

**Студент должен:**

уметь:

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

знать:

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

### **Задание для практического занятия**

#### **I. Прочитайте текст и выполните задания**

1) Начался листопад. 2) Листья падали дни и ночи. 3) Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились на сырую траву.

4) Часто осенью я пристально следил за падающими листьями, чтобы поймать ту незаметную долю секунды, когда лист отд. . ля. . т. . ся от ветки и начинает падать на землю.

5) Я посмотрел на клён и увидел, как осторожно отделился от ветки красный лист, вздрогнул на мгновение, остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам, шелестя и колыхаясь.

б) Каждый лист был шедевром, тончайшим слитком из золота и бронзы, обрызганный киноварью и чернью, каждый лист был совершенным творением природы, произведением её таинственного искусства.

(К. Паустовский)

#### **Обязательная часть**

1. Озаглавьте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Подберите синонимы к выделенному слову.
4. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.
5. Вставьте пропущенные буквы в слове: отд. . ля. . т. . ся (4 предложение).
6. Укажите грамматическую основу 2 предложения.
7. Укажите все части речи в 3 предложении.
8. Расставьте ударение в словах: статуя, свекла, поняли

#### **Дополнительная часть**

1. Определите микро темы текста.
2. Выполните графический словообразовательный анализ подчеркнутого слова.
3. Выполните морфологический анализ слова: посмотрел (из 5 предложения)
4. Выполните синтаксический (*графически*) анализ 3 предложения.

### **2. Прочитайте текст и выполните задания**

1) Погода уже три дня стояла тихая и тёплая. 2) На улицах не было видно ни клочка снега, и грязное место заменилось блестящей мостовой и быстрыми ручьями. 3) С крыш. . уже стекали последние капли, и в палисаднике надувались почки. 4) На дворе была сухая дорожка, и около крыльца между камнями зеленела мшистая трава. 5) Был тот особенный период весны, который сильнее всего действует на душу человека. 6) Все предметы были освещены ярко, и комната повеселела.

7) Какое - то новое для меня чувство проникло мне в душу. 8) Мокрая земля, по которой кое - где выбивались ярко - зелёные иглы травы, блестящие на солнце ручьи, пахучий, сырой воздух и радостное солнце - все мне говорило про красоту и добродетель.

(По Л. Толстому)

#### **Обязательная часть**

1. Озаглавьте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Подберите антоним к выделенному слову.
4. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.
5. Вставьте пропущенные буквы в слове: с крыш. . (3 предложение)
6. Укажите грамматическую основу 7 предложения.
7. Укажите все части речи в 1 предложении.
8. Расставьте ударение в словах: кухонный, досуха, плесневеть.

#### **Дополнительная часть**

1. Выполните графический словообразовательный анализ подчеркнутого слова.
2. Выполните морфологический анализ слова: тихая (из 1 предложения)
3. Выполните синтаксический (*графически*) анализ 4 предложения.

### **Методика выполнения работы**

1. Самостоятельная работа выполняется индивидуально.

### **Требования к составлению отчета**

Требования к оформлению практического занятия:

Структура работы:

- Дата выполнения;

- Тема практического занятия с указанием номера;
  - Выполнение заданий в соответствии с методическими указаниями;
- Работа выполняется в тетрадях для практических занятий по русскому языку.

### **Задания обучающимся для самостоятельной работы по итогам ПЗ**

*Обучающимся рекомендуется поработать с текстами художественной литературы, проанализировать их согласно заданной схеме.*

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4**

**Тема:** Фонетический разбор слова

**Продолжительность:** 2 часа.

**Цель работы:** Выявить и освоить основные особенности лексической нормы современного русского литературного языка

**Студент должен:**

уметь:

определять лексическое значение слова и распознавать его стилистическую окраску; находить и исправлять в текстах лексические ошибки; пользоваться лингвистическими словарями

знать:

лексические нормы современного русского литературного языка

### **Задание для практического занятия**

#### **1. Сделайте фонетический разбор данных слов, опираясь на образец**

*Ёжик, ёлка, деревья, листья, яблоко, язык, друзья, терпение, гостья, морковь*

#### **Образец разбора**

*Друзья<sup>1</sup> жгли костёр, варили в каске похлёбку<sup>1</sup> (Б. Полевой).*

##### **1. Друзья**

2. Слоги: при-я-те-ли (4 слога; ударение падает на 2-й слог).

3. Перенос: при-я-те-ли.

4. [п'р'ија́т'ьл'и]

п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.

р [р'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

и [и] – гласный, безударный.

я [j] – согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.

[а́] – гласный, ударный.

т [т'] – согласный, глухой парный, мягкий парный.

е [ь] – гласный, безударный.

л [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

и [и] – гласный, безударный.

- 8 букв – 9 звуков.

- Буква **я** обозначает два звука – [jа́].

##### **1. Похлёбку**

2. Слоги: по-хлѐ-бку (3 слога; ударение падает на 2-й слог).

3. Перенос: по-хлѐб-ку.

4. [плхл'опку]

п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.

о [л] – гласный, безударный.

х [х] – согласный, глухой непарный, твёрдый парный.

л [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

ѐ [о́] – гласный, ударный.

б [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.

к [к] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.

у [у] – гласный, безударный.

- 8 букв – 8 звуков.
- Буква *б* обозначает глухой звук – [п].

### Методика выполнения работы

1. Самостоятельная работа выполняется индивидуально.

#### Требования к составлению отчета

Требования к оформлению практического занятия:

Структура работы:

- Дата выполнения;
- Тема практического занятия с указанием номера;
- Выполнение заданий в соответствии с методическими указаниями;

Работа выполняется в тетрадях для практических занятий по русскому языку.

#### Задания обучающимся для самостоятельной работы по итогам ПЗ (домашняя работа)

**Обучающимся рекомендуется выполнить тестовые задания по фонетике**

*В каком слове звуков больше, чем букв?* 1) братья 2) приезд 3) коньки 4) есть

*В каком слове все согласные звуки мягкие?* 1) лишь 2) плющ 3) лечу 4) цель

*В каком слове все согласные звуки твердые?* 1) живет 2) жила 3) щука 4) час

*В каком слове есть согласный звук тʃ?* 1) бедность 2) отгремел 3) учится 4) предположил

*В каком слове есть согласный звук дʒ?* 1) редкость 2) блюдец 3) отбросить 4) день

*В каком слове есть гласный звук оʲ?* 1) родные 2) радость 3) отказ 4) шелковый

*В каком слове есть гласный звук аʲ?* 1) часы 2) щадить 3) плясать 4) сегодняшний

*В каком слове все согласные звуки мягкие?* 1) цель 2) жилище 3) смеяться 4) сияние

*В каком слове ударение указано верно?* 1) наверх (1-й слог) 2) созыв (1-й слог) 3) отрочество (2-й слог) 4) клялась (2-й слог)

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9

**Тема:** Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ слова.

**Продолжительность:** 2 часа.

**Цель работы:** показать навыки морфемного, словообразовательного и этимологического видов анализа слова

**Студент должен:**

уметь:

владеть навыками словообразовательного анализа языковых единиц; выделять в слове морфемы; выяснять первоначальную структуру слова.

знать:

о морфемном составе русских слов, о видах и классах морфем, типах основ; исторических изменениях в составе слова; способах образования новых слов в современном русском языке и подходах к их классификации.

#### Задание для практического занятия

1. **Сделать морфемный анализ слова:**

Сверхсекретный, раскрасавец, волжанин, пароход, завхоз, дождливый, травушка, переговоры, прибрежный, безбилетник, улочка, пробежка, замазка, горячо, выпечка, дочурка, заглянув.

**Порядок морфемного разбора**

1. Окончание и основа слова. Значение окончания.
2. Корень, два-три однокоренных слова.
3. Суффикс (суффиксы), значение суффикса (если ясно).
4. Приставка (приставки), её значение (если ясно).

**Образцы морфемного разбора**



### Попутчик

1. В слове нулевое окончание, основа – попутчик. Окончание указывает на именительный падеж, единственное число.
2. Корень слова – -пут-; однокоренные слова – путь, пут-ев-ой, рас- путь- е.
3. Суффикс –чик обозначает название предмета.
4. Приставка по- указывает на совместность действия.

### Рыбачий

1. В слове нулевое окончание, основа рыбачий. Окончание указывает на мужской род, именительный падеж, единственное число.
2. Корень слова -рыбач-; однокоренные слова рыбац (чередование к//ч), рыбац-к-а, по-рыбач- ить.
3. Суффикс притяжательного прилагательного –ий со значением родовой принадлежности (вариант суффикса -j-). Слова с этим суффиксом – волчий,

#### 2. Сделать словообразовательный и этимологический анализ слова:

Доледниковый, долголетие, прескучный, бесчеловечный, болезненность, прикусить, разговорчивость, летчик, парашютистка, электровоз, малодоступный, престранный, преподнести, раненый, турпоход, больной, птицефабрика, учительская, привстать, сотрудник.

### Порядок словообразовательного разбора

1. Дать лексическое значение слова.
2. Сравнить состав данного слова с однокоренными; определить ту часть слова, с помощью которого оно образовано.
3. Определить, от чего образована основа.

### Образцы словообразовательного разбора

#### *Мыслитель.*

1. Мыслитель – тот, кто мыслит.
2. Мыслитель – мыслить. Первое слово образовалось с помощью суффикса **-тель**.
3. Мысли-.
4. Мыслитель < мыслить.

Способ словообразования – суффиксальный.

#### *Безводный*

1. Безводный – лишённый воды, влаги.
2. Безводный – водный – вода. Первое слово образовалось с помощью приставки **без-** от слова водный, второе слово образовалось с помощью суффикса прилагательного **-н-** от слова вода.
3. Вод-.
4. Способ словообразования – суффиксальный.

### Методика выполнения работы

1. Самостоятельная работа выполняется индивидуально.

### Требования к составлению отчета

Требования к оформлению практического занятия:

Структура работы:

- Дата выполнения;
- Тема практического занятия с указанием номера;
- Выполнение заданий в соответствии с методическими указаниями;

Работа выполняется в тетрадях для практических занятий по русскому языку.

### Задания обучающимся для самостоятельной работы по итогам ПЗ

Обучающимся рекомендуется рассмотреть различие словообразовательного, с одной стороны, и этимологического – с другой, разбора слова, например, на анализе слов *здание, жук, час, смородина, окно, ужин, скрупулезный, халатное* (отношение), *целовать, посетить*.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10

**Тема:** Морфологический разбор самостоятельных частей речи

**Продолжительность:** 2 часа.

**Цель работы:** Систематизация знаний о самостоятельных частях речи (имя существительное, имя прилагательное, местоимение)

**Студент должен:**

уметь:

выполнять морфологический разбор самостоятельных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, местоимение)

знать:

морфологические признаки самостоятельных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, местоимение)

### Задание для практического занятия

#### 1. Прочитайте текст и выполните задания.

С давних времен людям, говорящим на разных языках, приходилось общаться друг с другом.

Собеседники могут говорить каждый на своем родном языке и частично понимать друг друга, если языки похожи. В славянских странах русского скорее всего как-то поймут, но в соседней **Венгрии**<sup>3</sup> — уже нет: венгерский язык совершенно не похож на русский.

Часто бывает так, что двум собеседникам помогает понять друг друга третий — переводчик. Но, во-первых, на перевод уходит лишнее время, во-вторых, он не всегда возможен.

Нередко собеседники переходят на третий язык, не родной для них обоих. В современном мире это может быть абсолютно «ничей» язык эсперанто или латынь, но чаще говорят на языке, который для кого-то в мире родной. Обычно этот язык обладает большим **авторитетом**, чем родные языки собеседников. Им может быть просто какой-нибудь распространенный язык. В современном мире языком международного **общения**<sup>3</sup> нередко выступает английский язык.

(По материалам энциклопедии «Русский язык»)

1. Выпишите из текста имена собственные.

2. Приведите примеры одушевленных и неодушевленных существительных.

3. Выпишите по 2-3 примера существительных 1, 2 и 3-го склонения. Определите их род.

4. Есть ли в тексте разносклоняемые существительные? Выпишите их.

5. Найдите в тексте несклоняемые существительные. Определите их род.

6. Докажите, что слово русский в данном тексте используется в значении прилагательного и существительного. Приведите примеры.

7. Найдите в тексте существительные, которые не изменяются по числам. Определите их род.

8. Сделайте морфологический разбор указанных слов.

#### 2. Выпишите из предложений имена прилагательные и выполните их морфологический разбор.

1. В лесу стоял осенний запах коры и сухих листьев.

2. Весна, весна! Как воздух чист! Как ясен небосклон!

#### 3. Выделите в отрывке из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» 3 местоимения. Сделайте полный морфологический разбор.

– Откуда вы знаете, как меня зовут?

– Помилуйте, Иван Николаевич, кто же вас не знает? – Здесь иностранец вытащил из кармана вчерашний номер «Литературной газеты», и Иван Николаевич увидел на первой странице своё изображение, а под ним свои собственные стихи. Но вчера ещё радовавшее доказательство славы и популярности на этот раз не обрадовало поэта.

– Я извиняюсь, – сказал он, и лицо его потемнело, – вы не можете подождать минутку? Я хочу товарищу пару слов сказать.

– О, с удовольствием! – воскликнул неизвестный. – Здесь так хорошо под липами, а я, кстати, никуда и не спешу.

– Вот что, Миша, – зашептал поэт, оттащив Берлиоза в сторону, – он никакой не интурист, а шпион. Это русский эмигрант, перебравшийся к нам. Спрашивай у него документы, а то уйдёт...

– Ты думаешь? – встревожено шепнул Берлиоз, а сам подумал: «А ведь он прав...»

– Уж ты мне верь, – засипел ему в ухо поэт, – он дурачком прикидывается, чтобы выпросить кое-что. Ты слышишь, как он по-русски говорит, – поэт говорил и косился, следя, чтобы неизвестный не удрал, – идём, задержим его, а то уйдёт...

И поэт за руку потянул Берлиоза к скамейке.

Незнакомец не сидел, а стоял возле неё, держа в руках какую-то книжечку в тёмно-сером переплёте и визитную карточку.

– Извините меня, что я в пылу нашего спора забыл представить себя вам. Вот моя карточка, паспорт и приглашение приехать в Москву для консультации, – веско проговорил неизвестный, проницательно глядя на обоих литераторов.

Те сконфузились.

### **Методика выполнения работы**

1. Самостоятельная работа выполняется индивидуально.

#### **Требования к составлению отчета**

Требования к оформлению практического занятия:

Структура работы:

- Дата выполнения;
- Тема практического занятия с указанием номера;
- Выполнение заданий в соответствии с методическими указаниями;

Работа выполняется в тетрадях для практических занятий по русскому языку.

#### **Задания обучающимся для самостоятельной работы по итогам ПЗ**

*Обучающимся рекомендуется повторить морфологические признаки самостоятельных частей речи*

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 14**

**Тема:** Виды осложнения простого предложения

**Продолжительность:** 2 часа.

**Цель работы:** Систематизация знаний о видах осложнения простого предложения

**Студент должен:**

уметь:

выделять на письме обособленные члены предложения.

Знать:

виды осложнения простого предложения

#### **Задание для практического занятия**

**1. Расставьте знаки препинания в предложениях, определите, чем они осложнены:**

1. Он всегда вставал рано стараясь видимо начать жить с восходом солнца.
2. Но может быть вы хотите знать окончание этой истории? Со временем вы непременно узнаете.
3. То садился он на диван то подходил к окну то принимался за книгу.
4. Поспешно умываясь и с смирением одеваясь в самое дурное своё платье и старенькую мантилью содрогаясь от свежести Наташа выходила на пустынные улицы прозрачно освещённые утренней зарёй.
5. Ведь недаром скажем Эйнштейн вдохновлялся творчеством Достоевского.
6. Орловский мужик не велик ростом сутуловат глядит исподлобья.

7. Перелистывая страницы принесённой из кабинета книги отец остановился у приоткрытой двери прислушиваясь к разговору на кухне.
8. Слова образованные от географических названий довольно часто ставят перед говорящим и пишущим вопросы связанные с нормативным словоупотреблением.
9. Анатолий Фёдорович Кони почётный академик знаменитый юрист был как известно человеком большой доброты.
10. Воробей неожиданно взлетев исчез в светлой зелени сада прозрачно сквозившей на предвечернем небе.
11. В ненастье сосны стонут и их ветки сгибаемые порывами разъярённого ветра трещат иногда царапая иглами по коре дерева.
12. Песчаная отмель далеко золотилась протянувшись от тёмного обрывистого берега в дремотно светлеющую реку пропадавшую за дальним лесом.

**2. Составьте по 3 предложения на каждый из видов осложнения:**

деепричастный оборот;  
 причастный оборот;  
 вводные слова;  
 уточняющие члены предложения;  
 сравнительные обороты.

**Методика выполнения работы**

1. Самостоятельная работа выполняется индивидуально.

**Требования к составлению отчета**

Требования к оформлению практического занятия:

Структура работы:

- Дата выполнения;
  - Тема практического занятия с указанием номера;
  - Выполнение заданий в соответствии с методическими указаниями;
- Работа выполняется в тетрадях для практических занятий по русскому языку.

**Задания обучающимся для самостоятельной работы по итогам ПЗ**

*Обучающимся рекомендуется повторить виды обособлений обстоятельств и определений*

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 15**

**Тема:** Синтаксический разбор ССП

**Продолжительность:** 2 часа.

**Цель работы:** Систематизация знаний о постановке знаков препинания в сложносочинённом предложении, синтаксической роли главных и второстепенных членов.

**Студент должен:**

уметь:

выполнять синтаксический разбор ССП

знать:

порядок синтаксического разбора

**Задание для практического занятия**

**Расставьте знаки препинания и сделайте синтаксический разбор сложносочинённых предложений: дайте характеристику предложению, разберите по членам предложения и напишите, какой частью речи выражены слова:**

1. Прохладой дунуло и прошлогодний лист зашелестел в дубах.
2. С каждой секундой ропот становился всё громче и громче и слышался со всех сторон.

3. Мы чувствовали над собой тяжёлые тучи чувствовали их желание разразиться дождём.
4. Песок блестит на солнце тёплым жёлтым блеском и на его бархате прозрачные здания подобны тонким вышивкам из белого шёлка.
5. Всяких цветов листья насыпаны в лесу и между ними ждёшь увидеть грибы.
6. Было холодно но кое-где в домах уже засветились огни и в конце улицы из-за казарм стала подниматься бледная луна.
7. Я глядел на счастливое лицо дяди и мне почему-то было жаль его.
8. Окна в сад подняты и оттуда веет бодрой осенней прохладой.
9. В ясную погоду чётко видны телеграфные столбы и проволоки их как серебряные струны скользят по склону ясного неба.
10. Мелкая листва почти вся слетела с прибрежных лозин и сучья сквозят на бирюзовом небе.
11. Небо заволокло тучами и по земле гулял ветер поднимая с земли пыль бумажки и перья.
12. На небе ни облачка и звёзды необычайно ярко шевелятся и дрожат в своей бездонной высоте.

### **Методика выполнения работы**

1. Самостоятельная работа выполняется индивидуально.

#### **Требования к составлению отчета**

Требования к оформлению практического занятия:

Структура работы:

- Дата выполнения;
  - Тема практического занятия с указанием номера;
  - Выполнение заданий в соответствии с методическими указаниями;
- Работа выполняется в тетрадях для практических занятий по русскому языку.

#### **Задания обучающимся для самостоятельной работы по итогам ПЗ**

*Обучающимся рекомендуется повторить постановку знаков препинания в ССП.*

#### **Устный опрос**

#### **Типовые задания для оценки знаний (рубежный контроль)**

Устный опрос по теме: **ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ**

1. Понятие о культуре речи
2. Языковая норма. Ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
3. Актуальные проблемы русской орфографии и пунктуации.
4. Язык и речь. Основные функции языка. Различия между языком и речью.
5. Невербальные средства коммуникации.
6. Формы существования языка.
7. Литературный язык. (Свойства. Функциональные разновидности.)
8. Устная и письменная разновидности литературного языка.
9. Функциональные стили современного русского языка. Их взаимодействие.
10. Специфика языка художественной литературы.
11. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
12. Письменная научная речь. (Контекст. Аннотация. Рецензия. Реферат.)
13. Официально - деловой стиль. Сфера его функционирования. Жанровое своеобразие.
14. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
15. Языковые формулы, официальных документов. Приёмы унификации языка служебных документов.
16. Правила оформления документов.
17. Речевой пикет.
18. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.

19. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало развертывания и завершение речи.
20. Особенности устной публичной речи. Понятность информативность. Выразительность публичной речи.
21. Устная деловая речь. Деловая беседа.
22. Телефонный разговор. Телефонный этикет.
23. Культура полемической речи. Дискуссия как управляемый спор.

#### Устный опрос по теме: ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

1. Предмет морфологии. Принципы выделения частей речи в русском языке. Спорные вопросы.
2. Лексико-грамматические разряды существительных.
3. Категория рода имен существительных. Трудные случаи определения рода. Значение форм единственного и множественного числа имен существительных.
4. Категория падежа имен существительных. Вопрос о количестве падежей. Основные значения падежей. Типы склонения существительных. Случаи вариантности при образовании падежных форм. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных. Соотношение кратких и полных форм прилагательных в современном русском языке. Образование кратких форм.
5. Степени сравнения прилагательных.
6. Имя числительное. Разряды числительных. Особенности склонения числительных. Особенности сочетаемости количественных, собирательных, дробных и неопределенно-количественных числительных с именами существительными.
7. Слова с местоименным значением и местоимение как часть речи. Семантические разряды местоимений.
8. Категория вида. Значение и основные особенности употребления видов. Видовые пары и их образование. Категория залога. Образование форм страдательного залога.
9. Категория наклонения. Основные особенности употребления форм изъявительного, повелительного и сослагательного наклонений. Категория времени. Значение и употребление временных форм.
10. Категория лица. Особенности употребления личных форм глагола. Основы глагола и формы, образуемые от них. Глагольные классы. Случаи вариантности при образовании глагольных форм.
11. Причастие и деепричастие как глагольные формы и их образование.
12. Наречие как часть речи. Разряды наречий.
13. Вопрос о выделении безлично-предикативных слов в самостоятельную часть речи.
14. Предлоги и их классификация. Союзы и их классификация. Союзы и союзные слова. Аналогии союзов. Частицы и междометия и их разряды.

### **Промежуточная аттестация**

#### **ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Русский язык в современном мире.
2. Язык и культура.
3. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.
4. Лексика как раздел лингвистики.
5. Лексическое и грамматическое значение слова.
6. Многозначность слова.
7. Омонимы, синонимы, антонимы и их употребление.

8. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы) и употребления (нейтральная, книжная, лексика устной речи).
9. Профессиональные слова.
10. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
11. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.
12. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.
13. Фонетика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы.
14. Фонетический разбор слова.
15. Орфоэпические нормы (произносительные и нормы ударения).
16. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.
17. Словообразование как раздел лингвистики.
18. Способы словообразования русского языка.
19. Система частей речи русского языка.
20. Самостоятельные и служебные части речи.
21. Имя существительное как часть речи.
22. Имя прилагательное как часть речи.
23. Имя числительное как часть речи
24. Местоимение как часть речи.
25. Глагол как часть речи
26. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.
27. Наречие как часть речи.
28. Основные единицы синтаксиса русского языка.
29. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.
30. Строение словосочетания.
31. Виды связи слов в словосочетании.
32. Простое предложение.
33. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
34. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.
35. Второстепенные члены предложения.
36. Односоставные и неполные простые предложения.
37. Осложненное простое предложение.
38. Способы передачи прямой речи.
39. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.
40. Сложное предложение. Сложноподчиненное предложение.
41. Бессоюзное сложное предложение.
42. Функциональные стили речи и их особенности
43. Текст как произведение речи.
44. Функционально - смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
45. Соединение в тексте различных типов речи.





- 3) сохн...шь, вид...шь, игра...шь
- 4) бор...шься, колыш...шь, лепеч...шь

**8. Укажите ряд глаголов, в котором все действительные причастия, образованные от этих глаголов, имеют суффикс –УЩ-/ЮЩ-.**

- 1) ранят – ран...ий, моются – мо...ийся, клокочут – клокоч...ий
- 2) грохочут – грохоч...ий, строят – сто...ий, бормочут – бормоч...ий
- 3) дремлют – дремл...ий, сеют – се...ий, тают – та...ий
- 4) ненавидят – ненавид...ий, холят – хол...ий, сыплют – сыпл...ий

**9. Укажите ряд переходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога несовершенного вида. Например: Ученики решают задачу – Задача решается учениками.**

- 1) плыть, лететь, бежать
- 2) думать, размышлять, спорить
- 3) создавать, укреплять, проверять
- 4) следовать, противоречить, подражать

**10. Укажите ряд прилагательных, в котором все слова образуют формы простой сравнительной степени.**

- 1) короткий, слепой, лысый
- 2) грустный, весёлый, вдовый
- 3) длинный, тяжелый, лёгкий
- 4) немой, хромой, холостой

**11. Укажите правильную форму родительного падежа составного количественного числительного.**

- 1) пять тысяч пятьсот семидесяти четырех рублей
- 2) пяти тысяч пятисот семидесяти четырёх рублей
- 3) пяти тысяч пятиста семидесяти четырёх рублей
- 4) пять тысяч пятьсот семьдесят четырёх рублей

**12. Укажите правильную форму предлогов с личным местоимением Я в дательном и творительном падеже.**

- 1) к мне, с мной, перед мной, над мной
- 2) ко мне, со мной, передо мной, надо мной

**13. Укажите, в каком ряду приведена форма сравнительной степени наречия.**

- 1) Его голос стал громче, увереннее.
- 2) Он стал говорить громче, увереннее.
- 3) Эти цветы душистее садовых.
- 4) Лисицы хитрее волков.

**14. Укажите, в каком примере приведен союз.**

- 1) Она спряталась за...то дерево.
- 2) Он говорил мало, за...то по делу.

**15. Укажите значение слова ЗАДАЧА в следующем предложении.**

*Я решал все задачи по алгебре.*

- 1) То, что требует исполнения, разрешения.
- 2) Упражнение, которое выполняется посредством умозаключения, вычисления.
- 3) Сложный вопрос, проблема, требующие исследования, разрешения.
- 4) О чем-н. трудновыполнимом, сложном (разг.).

**16. В каком ряду все словосочетания является несвободными, цельными, выступающими как единый член предложения?**

- 1) думать над планом, письмо брату, пасмурный день;
- 2) двое друзей, каждый из нас, шапка кудрей;
- 3) обязанный сделать, глубокий снег, грустно от встречи;
- 4) сад на горе, далеко от города, стыдно перед отцом.

**17. В каком предложении инфинитив является подлежащим?**

- 1) Любили православные украшать дома божии. (А.К. Толстой);
- 2) Остановиться в таком поселке с попыткой фотографировать — пропащее дело. (В. Песков);
- 3) У него была привычка беседовать с самим собою вслух. (М. Горький);
- 4) Он увидел необходимость переменить разговор. (А. Пушкин);

**18. В каком предложении используется согласованное определение?**

- 1) А звуки по-прежнему горько плакали. (В. Вересаев);
- 2) Я не люблю весны. (А. Пушкин);
- 3) Непроходимый, густой, темный, дикий, стройный лес тянулся еще долго. (А. Гайдар);
- 4) Скрип колес, фырканье лошадей и овец, рев коров, плач детишек, стон тифозных опрокинули безмолвие хутора. (М. Шолохов).

**19. В каком предложении инфинитив является дополнением?**

- 1) Праздная жизнь не может быть чистою. (А. Чехов);
- 2) Я хочу показать вам свою последнюю работу. (К. Паустовский);
- 3) Матушка в слезах наказывала мне беречь свое здоровье. (А. Пушкин);
- 4) «Я не могу жить в одной комнате с пейзажами», - сказал Остап. (И. Ильф и Е. Петров).

**20. В каком предложении НАДО выделить запятой однородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Над степью заслонив солнце в зените стояла вздыбленная ветром густо-лиловая туча. (М. Шолохов);
- 2) Полуоткрытый маленький рот блестел кроткой улыбкой. (Гоголь);
- 3) Это был скучный утомительный день. (В. Каверин);
- 4) Алёша подал ему маленькое складное кругленькое зеркальце. (Достоевский).

**21. В каком предложении НЕ НАДО обособлять распространенное согласованное определение? (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) По пыльной дороге ведущей к садам тянулись скрипучие арбы наполненные чёрным виноградом. (Л. Толстой);
- 2) Дарья Александровна стояла среди разбросанных по комнате вещей. (Л. Толстой);
- 3) Грянул грязный городской ливень перемешанный с пылью. (Б. Пастернак);
- 4) Нас окружал со всех сторон сплошной вековой бор равный по величине доброму княжеству. (А. Куприн).

**22. В каком предложении НАДО обособить дополнение (ограничительно-выделительный оборот)? (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Тогда Кузьма Кузьмич достав из кармана свежий огарок зажёл его и сел рядом с Дашей. (А.Н. Толстой);
- 2) Толпа разошлась исключая немногих любопытных мальчишек а Гаврила вернулся домой. (И. Тургенев);
- 3) Не надевая фуражки вышел на крыльцо. (М. Шолохов);
- 4) Он пошёл пошатываясь и всё поддерживая голову ладонью левой руки а правой тихо дёргая свой бурый ус. (М. Горький).

**23. В каком предложении НАДО обособить обращение, выраженное одушевленным существительным? (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Ну-ка дождик теплой влагой ты умой нас огромной рукой. (И Дунаевский);
- 2) Слети к нам тихий вечер на мирные поля! Тебе поем мы песню вечерняя заря. (Л. Модзалевский);
- 3) Пролетарии стройтесь к последней схватке! (В. Маяковский);
- 4) Сыпь ты черемуха снегом пойте вы птахи в лесу. (С. Есенин).

**24. Какое предложение является односоставным определено-личным?**

- 1) Ночью нас внезапно сменяют. (Г. Бакланов);
- 2) Узнаю тебя, жизнь! Принимаю! И приветствую звоном щита. (А. Блок);
- 3) Не зря старушку-пехоту зовут царицей полей. (А. Сурков);
- 4) Старику не спалось в такие ночи. (Л. Леонов).

**25. В каком сложносочинённом предложении НЕ НАДО ставить запятую перед союзом И? (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Плывёт огонь свечи и беспокойный телефон безмолвствует в ночи. (Д. Кедрин);
- 2) Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит. (А. Пушкин);
- 3) При встрече с ней скажет два слова и в этих двух словах проглядывает досада. (И. Гончаров);
- 4) Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь. (А. Пушкин).

**26. В каком предложении придаточное присоединяется союзным словом?**

- 1) За площадью базар кипел народом, потому что было воскресенье. (М. Лермонтов);
- 2) Ясно было, что старика огорчило небрежение Печорина. (М. Лермонтов);
- 3) В одном месте мы спугнули несколько пар журавлей, которые с печальным криком полетели дальше. (Д. Мамин-Сибиряк);
- 4) Уже было поздно и темно, когда я снова отворил окно и стал звать Максимыча. (М. Лермонтов).

**27. Какое бессоюзное сложное предложение выражает отношение перечисления?**

- 1) Только днём в саду было тихо: беспокойные птицы улетали на юг. (К. Паустовский);
- 2) Этот голос всегда означал только одно: другим людям нужна твоя немедленная, безотлагательная помощь. (В. Солоухин);
- 3) На дворе палил летний зной – в доме было прохладно. (И. Бунин);
- 4) Катятся ядра, свищут пули, нависли хладные штыки. (А. Пушкин).

**28. В каком сложном предложении есть разные виды связи?**

- 1) Этот голос всегда означал только одно: другим людям нужна твоя немедленная, безотлагательная помощь (В. Солоухин);
- 2) В одном месте мы спугнули несколько пар журавлей, которые с печальным криком полетели дальше. (Д. Мамин-Сибиряк);
- 3) Полоска за бугром совсем уже потухла, а звезды становились все ярче и лучистее. (А. Чехов);
- 4) Северный уездный городок, где осталась моя семья, разорившаяся помещичья семья, был от меня далеко, и я не понимал тогда, что потерял последнюю связь с родиной. (И. Бунин).

**29. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка при оформлении чужой речи?**

- 1) В маленький городок вихрем ворвалась ошеломляющая весть: «Царя скинули!» (Н. Островский);
- 2) Смотрю вслед ему и думаю: «Зачем живут такие люди?» (М. Горький);
- 3) «Что-то в нём есть жалкое всё-таки», - подумал я. (А. Чехов);
- 4) Хозяйка очень часто обращалась к Чичикову со словами: «Вы очень мало взяли.» (Н. Гоголь).

**30. В каком предложении НЕ НАДО обособлять неоднородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Покажите всем что эта неподвижная серая грязная жизнь надоела вам. (А. Чехов);
- 2) Петя был теперь красивый румяный пятнадцатилетний мальчик. (Л. Толстой);
- 3) Алеша подал ему маленькое складное кругленькое зеркальце стоявшее на комод. (Ф. Достоевский);
- 4) Немец ответил хриплым придушенным голосом. (К. Симонов).

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета ОУП.б.1 Русский язык

ФОС включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена (2 семестр).

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Организация и проведение оценки:**

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета Русский язык осуществляется преподавателем в форме экзамена.

Экзамен осуществляется в форме экзаменационной работы

Экзаменационная работа по русскому языку проверяет знания, умения и навыки по основным содержательным разделам учебного предмета в соответствии с тем объемом и значимостью, которые определены для этих разделов в нормативных документах. По своему содержанию и структуре экзаменационная работа является своеобразной матрицей изучаемого курса.

В экзаменационной работе по русскому языку проверяется умение:

- строить связное высказывание;
- применять лингвистические знания в работе с языковым материалом;
- решать орфографические задачи;
- применять морфологические знания к решению орфографических задач;
- применять синтаксические знания при решении пунктуационных задач;
- применять речеведческие знания к анализу текста.
- определять стиль и тип текста;

### Критерии выставления оценок

В критерии оценок уровня подготовки студентов входят:

- уровень усвоения материала, предусмотренного учебной программой по русскому языку;
- уровень практических умений, продемонстрированных при выполнении практического задания;
- обоснованность, чёткость, полное изложение теоретического материала.

Итоговая оценка записывается в протоколе.

**«Отлично»** - ответ полный, правильный, понимание материала глубокое, основные умения сформированы и устойчивы; изложение логично, доказательно, выводы и обобщения точны.

**«Хорошо»** - ответ удовлетворяет вышеуказанным требованиям, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные знания недостаточно устойчивы, в определении понятий, в выводах и обобщениях имеются отдельные неточности, легко исправляемые с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

**«Удовлетворительно»** - ответ обнаруживает понимание основных положений темы, однако наблюдается значительная неполнота знаний; определение понятий нечёткое, знания и умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения слабо аргументированы, в них допускаются ошибки.

**«Неудовлетворительно»** - ответ неправильный, показывает незнание основного материала, грубые ошибки в определении понятий или ставится при отказе ответить на вопросы билета.

### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Результаты освоения УД (код и наименование)	Тип задания	Форма контроля
ОУП.б.1 Русский язык	Доклад-сообщение (реферат)	Оценка студенту за самостоятельность и наличия авторского текста (включая обобщение, систематизация, анализ материала и выводы) более 50% - «5», 40% - «4», 30-20% - «3», отсутствие авторского материала в сообщении – «2».
	Устный опрос	Оценка выставляется по традиционной шкале оценивания
	Тестовые задания	90-100% выполненных заданий – 5 (отлично), то есть 14-15 выполненных заданий – 5 (отлично) 73-89 % выполненных заданий – 4 (хорошо), то есть 11-13 выполненных заданий – 4 (хорошо) 50-72% выполненных заданий – 3 (удовлетворительно), то есть 7- 10 выполненных заданий – 3 (удовлетворительно) менее 50% - 2 (неудовлетворительно), то есть менее 7 выполненных заданий – 2 (неудовлетворительно)

## Информационное обеспечение реализации программы

### Основные электронные издания

1. Рудяков, А. Н. Русский язык: базовый уровень. В 2 частях. Часть 2: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А. С. Бурдина. - Москва: Просвещение, 2024. - 220 с. (Учебник СПО) - ISBN 978-5-09-112625-9. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента»: [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785091126259.html> - Режим доступа: по подписке.
2. Рудяков, А. Н. Русский язык. Базовый уровень. В 2 частях. Ч. 1: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А. С. Бурдина. - Москва: Просвещение, 2024. - 303 с. (Учебник СПО) - ISBN 978-5-09-112624-2. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента»: [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785091126242.html> - Режим доступа: по подписке.
3. Малявина, Т. П. Русский язык: базовый уровень: практикум: учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Т. П. Малявина. - Москва: Просвещение, 2024. - 126 с. (Учебник СПО) - ISBN 978-5-09-115522-8. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента»: [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785091155228.html> - Режим доступа: по подписке.

### Дополнительные источники

4. Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1: учебник для общеобразовательных организаций / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - 7-е изд. - Москва: ООО "Русское слово - учебник", 2019. - 376 с. (ФГОС. Инновационная школа) - ISBN 978-5-533-00744-3. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента»: [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785533007443.html>. - Режим доступа: по подписке.
5. Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2: учебник для общеобразовательных организаций / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - 7-е изд. - Москва: ООО "Русское слово - учебник", 2019. - 392 с. (ФГОС. Инновационная школа) - ISBN 978-5-533-00745-0. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента»: [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785533007450.html>. - Режим доступа: по подписке.
6. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513800>.
7. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд.,

- испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514164>.
8. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514165>.
  9. Рубцова, Т. А. Русский язык: учебник / Т. А. Рубцова, Т. А. Тришкина. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2021. - 384 с. - ISBN 978-5-9704-6057-3. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970460573.html>
  10. Рыбченкова, Л. М. Русский язык: 10-11-е классы: базовый уровень: учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич и др. - 6-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2024. - 271 с. - ISBN 978-5-09-112105-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785091121056.html> - Режим доступа: по подписке.
  11. Гусарова, И. В. Русский язык: 11-й класс: базовый и углублённый уровни: учебник / И. В. Гусарова. - 9-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2023. - 448 с. - ISBN 978-5-09-103555-1. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785091035551.html> - Режим доступа: по подписке.
  12. Гусарова, И. В. Русский язык: 10-й класс: базовый и углублённый уровни: учебник / И. В. Гусарова. - 9-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2023. - 480 с. - ISBN 978-5-09-103554-4. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785091035544.html> - Режим доступа: по подписке.

**Официальные, справочно-библиографические и периодические издания, электронные базы периодических изданий**

- 1) Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» ГРАМОТА.РУ <http://gramota.ru/>
- 2) Российский филологический журнал «Новое литературное обозрение» <http://magazines.russ.ru/nlo/>
- 3) Журнал «Мир русского слова» <http://mirs.ropryal.ru/>

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных ресурсов сети Интернет**

№ п/п	Наименование
1.	Операционная система Microsoft Windows
2.	Лицензионное программное обеспечение и базы данных:



	<p>Microsoft WINHOME 10 Russian Academic OLP ILicense Сублицензионный договор № 67307590 от 31.08.2018 бессрочный)</p> <p>Google Chrome (Свободно распространяемое ПО),</p> <p>Антивирусная программа Dr.Web (лицензия Dr.Web);</p>
3.	Электронно-библиотечная система Юрайт <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <a href="https://www.studentlibrary.ru">https://www.studentlibrary.ru</a>
5.	Автоматизированная система, на платформе информационной оболочки портала InStudy <a href="https://dist.fknz.ru/">https://dist.fknz.ru/</a>