



НОВЫЕ ЗНАНИЯ
ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Частное учреждение профессиональная
образовательная организация
Фармацевтический колледж «Новые знания»
(ЧУПОО Фармацевтический колледж «Новые знания»)

109390, г. Москва, улица Артюхиной, дом 6, корпус 1, эт/пом/ком 4/Л/4 т. 8 (499) 350-14-20, e-mail: info@fnz.ru, www.fnz.ru



УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа
Смахтин А.Ю.
«29» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом колледжа,
Протокол № 1
от 29 августа 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
учебной дисциплины

СГ.07 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

по специальности

34.02.01 Сестринское дело

квалификация: медицинская сестра / медицинский брат

Москва

2022

Фонд оценочных средств учебной дисциплины СГ.07 Психология общения рассмотрена и одобрена предметной (цикловой) комиссией преподавателей общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, математического и общего естественнонаучного циклов ЧУПОО Фармацевтический колледж «Новые знания»

Протокол № 1 от 29 августа 2022 г.

Председатель ПЦК: Зябликова Е.С.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело (Приказ Министерства просвещения РФ от 4 июля 2022 г. N 527 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело» (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 29 июля 2022 г. № 69452).

Организация-разработчик: Частное учреждение профессиональная образовательная организация Фармацевтический колледж «Новые знания»

Разработчик: Маклаков И.А. преподаватель ЧУПОО Фармацевтический колледж «Новые знания».

Внутренняя экспертиза:
Начальник УМО Еремеева Н.К.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	5
3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	7
4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	9

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 09. , ПК2.3., ПК 3.1., ПК 3.2. , ПК 4.4.

В рамках программы учебной дисциплины СГ.07 Психология общения обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.3. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 4.4. ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	<ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания в процессе осуществления своей профессиональной деятельности; - использовать вербальные и невербальные средства общения в деятельности; - общаться с коллегами и пациентами в процессе профессиональной деятельности; - психологически грамотно строить свое общение; - эффективно вести переговоры в процессе профессиональной деятельности; - управлять эмоциональным состоянием в процессе взаимодействия; - найти адекватные способы поведения в ситуации конфликта; - эффективно пользоваться рекомендациями и правилами вопросов и ответов; - выявлять факторы эффективного общения 	<ul style="list-style-type: none"> - цели, функции, виды общения; - средства общения; - психологические основы межличностного понимания; - особенности, этические нормы и принципы делового общения; - техники, приемы, правила общения и механизмы межличностного взаимодействия; - техники слушания, ведения беседы и убеждения; - правила использования вопросов и ответов в деловой коммуникации; - особенности ролевого взаимодействия; - пути формирования эмпатии в общении; - особенности межличностной аттракции; - способы управления эмоциями и чувствами; - психологические основы формирования первого впечатления

Учебная дисциплина СГ.07 Психология общения должна способствовать развитию личностных результатов ЛР 1-12, 14, 16, 17, 25-27 в соответствии с Программой воспитания обучающихся ЧУПОО Фармацевтический колледж «Новые знания» по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели, функции, виды общения; - средства общения; - психологические основы межличностного понимания; - особенности, этические нормы и принципы делового общения; - техники, приемы, правила общения и механизмы межличностного взаимодействия; - техники слушания, ведения беседы и убеждения; - правила использования вопросов и ответов в деловой коммуникации; - особенности ролевого взаимодействия; - пути формирования эмпатии в общении; - особенности межличностной аттракции; - способы управления эмоциями и чувствами; - психологические основы формирования первого впечатления 	<ul style="list-style-type: none"> - объясняет понятия и устанавливает связи между ними на конкретном примере; - классифицирует и интерпретирует понятия; - анализирует понятия и устанавливает связи между ними с иллюстрацией примера; - перечисляет и сопоставляет виды социальных взаимодействий с их иллюстрацией; - анализирует и сравнивает механизмы взаимопонимания в общении и их использование на конкретных примерах; - анализирует и иллюстрирует техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - обосновывает использование этических принципов общения; - выделяет особенности общения с детьми, не владеющими русским языком 	<p>Итоговый контроль</p> <p>– дифференцированный зачет, который предполагает теоретическую и практическую части. Методы: Оценка результатов выполнения практической работы и экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания в процессе осуществления своей профессиональной деятельности; - использовать вербальные и невербальные средства общения в деятельности; - общаться с коллегами и посетителями аптек в процессе профессиональной деятельности; - психологически грамотно строить свое общение; - эффективно вести переговоры в процессе реализации товара; - управлять эмоциональным состоянием в процессе взаимодействия; 	<ul style="list-style-type: none"> - рациональность организации решений в смоделированных стандартных и нестандартных ситуациях общения в профессиональной деятельности и выбор соответствующих техник и приемов эффективного общения; - оперативность и результативность использования невербальной информации, необходимой для эффективного общения с учетом ситуации общения, индивидуальных особенностей собеседника и его психоэмоционального состояния; - своевременность контроля и коррекции (при 	<p>Экспертная оценка решения практических задач.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - найти адекватные способы поведения в ситуации конфликта; - эффективно пользоваться рекомендациями и правилами вопросов и ответов; - выявлять факторы эффективного общения 	необходимости) своего поведения в смоделированных стандартных и нестандартных ситуациях межличностного общения; - обоснованно, четко и полно излагает ответы на вопросы	
---	--	--

Оценка личностных результатов может быть произведена с применением следующих форм оценивания:

- не персонифицированная (характеризующая достижения в учебной группе, у конкретного педагогического работника, в образовательной организации в целом);
- качественная (измеренная в номинативной шкале: есть/нет);
- количественная (измеренная, например, в ранговой шкале: больше/меньше);
- интегральная (оцененная с помощью комплексных тестов, портфолио, выставок, презентаций);
- дифференцированная (оценка отдельных аспектов развития).

При этом могут предусматриваться следующие методы оценивания:

- наблюдение;
- портфолио;
- экспертная оценка;
- стандартизованные опросники;
- проективные методы;
- самооценка;
- анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ) и т.д.

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Результаты обучения (освоенные знания, усвоенные умения)	ПК, ОК	Наименование темы	Наименование контрольно-оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели, функции, виды общения; - средства общения; - психологические основы межличностного понимания; - особенности, этические нормы и принципы делового общения; - техники, приемы, правила общения и механизмы межличностного взаимодействия; - техники слушания, ведения беседы и убеждения; - правила использования вопросов и ответов в деловой коммуникации; - особенности ролевого взаимодействия; - пути формирования эмпатии в общении; - особенности межличностной аттракции; - способы управления эмоциями и чувствами; - психологические основы формирования первого впечатления <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания в процессе осуществления своей профессиональной деятельности; - использовать вербальные и невербальные средства общения в деятельности; - общаться с коллегами и пациентами в процессе профессиональной деятельности; - психологически грамотно строить свое общение; 	ПК 2.3. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 4.4. ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Тема 1. Межличностное общение в деловой сфере Тема 2. Техники слушания. Вопросы и ответы в межличностном общении Тема 3. Межличностное взаимодействие Тема 4. Восприятие и понимание людьми друг друга в процессе общения Тема 5. Психологические аспекты ведения беседы. Тема 6. Межличностные конфликты и пути их разрешения	Текущий контроль по изучаемым темам; - письменный опрос; - устный опрос; - экспертное наблюдение за решением ситуационных задач; - экспертное наблюдение за деловой игрой; - экспертное визуальное наблюдение за выполнением практических действий - контроль выполнения практических заданий.	Варианты заданий для дифференцированного зачета

<ul style="list-style-type: none">- эффективно вести переговоры в процессе профессиональной деятельности;- управлять эмоциональным состоянием в процессе взаимодействия;- найти адекватные способы поведения в ситуации конфликта;- эффективно пользоваться рекомендациями и правилами вопросов и ответов;- выявлять факторы эффективного общения				
---	--	--	--	--

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль

Практические задания по темам практических занятий:

Практическое занятие №1. Организация эффективного слушания в общении.

Учебная цель: формирование и закрепление навыков активного слушания.

Форма проведения занятия: отработка упражнений, формирующих навыки активного слушания.

Практическое занятие №2. Приемы формирования первого впечатления.

Учебная цель: формирование и закрепление навыков формирования первого впечатления.

Форма проведения занятия: отработка упражнений, формирующих навыки формирования первого впечатления.

Практическое занятие №3. Организация деловой беседы. Эффективное ведение диалога.

Учебная цель: формирование и закрепление навыков организации деловой беседы.

Эффективное ведение диалога.

Форма проведения занятия: отработка упражнений, формирующих навыки организации деловой беседы. Эффективное ведение диалога.

Темы рефератов для самостоятельной работы студентов

Тема 1. Межличностное общение в деловой сфере. Работа с учебной и справочной литературой по теме «Трудности общения».

Тема 2. Межличностная коммуникация. Работа с учебной и справочной литературой по теме «Типы коммуникаций».

Тема 3. Техники слушания. Работа с учебной и справочной литературой по теме «Техники слушания».

Тема 4. Межличностное взаимодействие. Работа с учебной и справочной литературой по теме «Межличностное взаимодействие».

Тема 7. Межличностные конфликты и пути их разрешения. Повторение пройденного материала, подготовка к дифференцированному зачету.

БАНК ТЕСТОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Текущий контроль знаний по теме «Этика и нравственная культура личности».

Анализ текстов.

«Добро и зло»

Подумайте над следующими высказываниями:

- «Любить врага – это значит бороться с его злой одержимостью, бороться за плененного злом человека» (М.М. Пришвин).

- «Человек и его поступок – вещи разные. В то время, как хороший поступок заслуживает одобрения, а дурной – осуждения, человек, независимо от того, хороший или дурной поступок он совершил, всегда достоин либо уважения, либо сожаления» (М. Ганди).

Вопрос: какого воззрения на природу человека и природу зла придерживаются эти авторы? Дайте оценку их позиций.

«Моральный выбор»

Работа с текстом произведений А. Костюнина.

Студентам даётся задание ознакомиться с подборкой произведений А.В Костюнина «Земное притяжение (Эссе) <http://www.pereplet.ru/text/kostjunin/kostjunin02dec05.html>.

Предлагаются ситуации, содержащие сложные социальные проблемы морального порядка. Нужно дать оценку поступкам героев и обосновать свои суждения.

Ситуации – пробы «Разрешение нравственных дилемм».

Анализ текста эссе «Сострадание»

Вопрос для обсуждения: что же на самом деле заставило героя рассказа так быстро убежать из дома товарища - чувство сострадания к старой женщине или к самому себе?

Анализ текста эссе «Государство»

Вопросы для обсуждения: кто, на ваш взгляд, является главным носителем зла и несправедливости в этом нестандартном случае? В чем здесь преступление, а в чем наказание?

Анализ текста эссе «Любовь»

Вопрос для обсуждения: допустимо ли ставить «оценку» любимому человеку? Возможна ли счастливая семья по расчету? Обоснованы ли расчеты героя?

«Счастье»

Задание - анализ высказываний о счастье:

«Человек живет на земле не для того, чтобы стать богатым, но для того, чтобы стать счастливым». Стендаль

«Человек создан для счастья как птица для полета»

В.Г. Короленко

«Все без исключения стремятся к счастью. Это – мотив всех действий людей...» Б. Паскаль.

«Счастье увеличивается оттого, что им делишься с другими»

Ж. Ламетри

«Счастье- это когда спокойно и больше ничего не хочешь, кроме того, что имеешь в данный момент».

В. Токарева

«Никогда человек не может быть счастлив один».

М. Анчаров

«Жизнь только ожидание смерти,

Когда нет счастья и свободы...»

О. Манделштам

Предлагается ответить на вопрос: «С какими высказываниями вы согласны?»

Затем предлагается подумать о собственном понимании счастья, жизненного выбора и написать краткое эссе на тему «Счастье в моём понимании», которое передаётся преподавателю для проверки и выставления оценки по теме.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он в своем ответе демонстрирует знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты), умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он в своем ответе демонстрирует знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты), не всегда точно использует специальные термины и понятия, показывает частичное узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в ответе даны знания только базовых понятий, отсутствуют умение правильно использовать специальные термины, понятия и узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не демонстрирует ни знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты), ни умение правильно использовать специальные термины и понятия, ни узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

Рубежный контроль знаний по теме « Этика и мораль».

Контрольная работа.

Анализ текста с развернутым ответом на вопросы.

Д. Гранин «О милосердии».

В прошлом году со мной приключилась беда. Шел я по улице, поскользнулся и упал...

Упал неудачно, хуже некуда: лицом о поребрик, сломал себе нос, всё лицо разбил, рука выскочила в плече. Было это примерно в семь часов вечера. В центре города, на Кировском проспекте, недалеко от дома, где живу.

С большим трудом поднялся - лицо залило кровью, рука повисла плетью. Забрел в ближайший подъезд, пытался унять платком кровь. Куда там, она продолжала хлестать, я

чувствовал, что держусь шоковым состоянием, боль накачивает все сильнее и надо быстро что-то сделать. И говорить-то не могу – рот разбит.

Решил повернуть назад, домой.

Я шел по улице, думаю, что не шатаюсь; шёл, держа у лица окровавленный платок, пальто уже блестит от крови. Часто вспоминаю этот путь - метров примерно триста. Народу на улице было много.

Навстречу прошла женщина с девочкой, какая-то парочка, пожилая женщина, мужчина, молодые ребята, все они вначале с любопытством взглядывали на меня, а потом отводили глаза, отворачивались. Хоть бы кто на этом пути подошел ко мне, спросил, что со мной, не нужно ли помочь.

Я запомнил лица многих людей, видимо, безотчетным вниманием, обостренным ожиданием помощи...

Боль путала сознание, но я понимал, что, если лягу сейчас на тротуаре, преспокойно будут перешагивать через меня, обходить. Надо добираться до дома.

Позже я раздумывал над этой историей. Могли ли люди принять меня за пьяного? Вроде бы нет, вряд ли я производил такое впечатление. Но даже если бы и принимали за пьяного... Они же видели, что я весь в крови, что-то случилось – упал, ударился – почему же не помогли, не спросили хотя бы, в чем дело? Значит, пройти мимо, не ввязываться, не тратить времени, сил, “меня это не касается” стало чувством привычным?

Раздумывая, с горечью вспоминал этих людей, поначалу злился, обвинял, недоумевал, негодовал, а вот потом стал вспоминать самого себя.

И нечто подобное отыскивал и в своём поведении. Легко упрекать других, когда находишься в положении бедственном, но обязательно надо вспомнить и самого себя. Не могу сказать, что при мне был точно такой случай, но нечто подобное обнаруживал и в своём собственном поведении - желание отойти, уклониться, не ввязываться... И, уличив себя, начал понимать, как привычно стало это чувство, как оно пригрелось, укоренилось. К сожалению, наши обильные разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. А нравственность... она состоит из конкретных вещей - из определенных чувств, свойств, понятий.

Одно из таких чувств —чувство милосердия. Термин несколько устаревший, непопулярный сегодня и даже как будто отторгнутый нашей жизнью. Нечто свойственное лишь прежним временам. «Сестра милосердия», «брат милосердия» — даже словарь даст их как «устар.», то есть устаревшие понятия.

В Ленинграде, в районе Аптекарского острова, была улица Милосердия. Сочли это название отжившим, переименовали улицу в улицу Текстилей.

Изыть милосердие — значит лишить человека одного из важнейших действенных проявлений нравственности. Как же так получилось, что чувство это у нас заросло, заглохло, оказалось запущенным? Мне можно возразить, приведя немало примеров трогательной отзывчивости, соболезнования, истинного милосердия. Примеры есть, и тем не менее мы ощущаем, и давно уже, убыль милосердия в нашей жизни. Если бы можно было произвести социологическое измерение этого чувства...

Уверен, что человек рождается со способностью откликаться на чужую боль. Думаю, что это врожденное, данное нам, вместе с инстинктами, с душой. Но если это чувство не употребляется, не упражняется, оно слабеет и атрофируется.

Задание: внимательно прочитайте текст и ответьте (письменно) на вопросы.

1. Какую проблему затрагивает Даниил Гранин в своем очерке «О милосердии»?
2. Как Вы считаете, почему люди не помогли человеку?
3. Как вы понимаете слово «милосердие»? Уместно ли данное чувство в современном обществе? Свой ответ аргументируйте.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он в своем ответе демонстрирует знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты), умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он в своем ответе демонстрирует знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты), не всегда точно использует специальные термины и понятия, показывает частичное узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в ответе даны знания только базовых понятий, отсутствуют умение правильно использовать специальные термины, понятия и узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не демонстрирует ни знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты), ни умение правильно использовать специальные термины и понятия, ни узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

Текущий контроль знаний по теме « Основные понятия и принципы профессиональной нравственности».

Участие в обсуждении вопросов.

Вопросы для беседы:

1. Что вы понимаете под профессиональной этикой?
2. Что входит в задачи профессиональной этики?
3. Какие элементы можно выделить в структуре профессиональной морали?
4. Какова роль профессиональной этики в обществе?
5. Что такое « профессиональная нравственная деформация специалиста»? Приведите примеры.
6. Как вы понимаете высказывание А..Ф. Кони : «Как бы хороши не были правила деятельности, они могут потерять свою силу и значение в неопытных, грубых и недобросовестных руках».
7. Каковы, на ваш взгляд, причины профессионально-нравственной деформации специалиста?
8. Перечислите основные признаки профессиональной нравственной деформации медицинского работника.
9. В чем, на ваш взгляд, должна заключаться профилактика профессиональной нравственной деформации?
10. Что представляет собой синдром «выгорания»?
11. Назовите основные симптомы синдрома эмоционального выгорания.
12. Какие принятые меры помогут устранить синдром эмоционального выгорания?

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если он активно участвует в обсуждении всех вопросов, демонстрируя результаты самостоятельной аналитической работы с литературой и инновационными информационными источниками, аргументированно обосновывает свою точку зрения.
2. Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он активно участвует в обсуждении всех вопросов , демонстрируя результаты самостоятельной работы с литературой и информационными источниками, имеет свою точку зрения на рассматриваемые вопросы.
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не активно участвует в обсуждении вопросов, не имеет своей точки зрения по данному вопросу.
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он отказывается участвовать в обсуждении заданных вопросов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ (ЭССЕ):

Оценка «отлично» выставляется студенту, если тема эссе раскрыта, использованы убедительные аргументы (из литературы, личного опыта, современной жизни). Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом, в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если содержание работы, в основном, соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы), имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если тема раскрыта не полностью, отсутствуют элементы рассуждения; допущены отдельные нарушения последовательности изложения, беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом, в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических, а также 4 грамматических ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, имеются случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.

В целом, в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок.

Текущий контроль знаний по теме «Нравственные проблемы современного человека».

Подготовка сообщений.

Темы сообщений:

- «Нравственные проблемы - исторический экскурс»;
- «Терроризм – как актуальная этическая проблема современности»;
- «Этические проблемы виртуализации коммуникационных процессов»;
- «Нравственные проблемы современной молодежи (нравственная деградация; духовная опустошенность; падение интеллектуального и образовательного уровня и др.) и пути их преодоления».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ (СООБЩЕНИЙ)

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при подготовке сообщения студент использовал не менее 3 источников, сообщение имеет логическую структуру, оформление соответствует техническому регламенту, содержание в полной мере раскрывает тему,

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если при подготовке сообщения студент использовал не менее 2 источников, реферат имеет логическую структуру, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание в целом раскрывает тему.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при подготовке сообщения студент использовал 1 источник, сообщение не имеет четкой логической структуры, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание не в полной мере раскрывает тему.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если сообщение не подготовлено.

Текущий контроль знаний по теме « Этика и этикет».

Выполнение тестовых заданий на знание правил поведения в общественных местах.

1. Следует ли сдавать в гардероб (в музее, на выставке) зонты, портфели, большие пакеты и пр.?

- а) Следует, если их принимают в гардероб.
- б) Не следует, если они вам не мешают.
- в) Следует, если их не принимают в гардероб, надо сдать в камеру хранения.

2. Можно ли трогать руками музейные экспонаты?

- а) Можно, если вы уверены в прочности материала, из которого они изготовлены.

б) Нежелательно.

в) Нельзя ни в коем случае.

3. Допустимо ли шумное выражение восторга в музее, на выставке?

а) Допустимо.

б) Нежелательно. В любом случае предпочтительна сдержанность.

в) Шумное поведение допустимо везде.

4. Нужно ли слушать экскурсоводов, если его рассказ вам неинтересен?

а) Нужно.

б) Не нужно.

в) Постараться дать понять экскурсоводу, что его рассказ недостаточно увлекателен.

5. Что делать, если собеседник начинает рассказывать о том, что вам давно и хорошо известно?

а) Вежливо остановить его и перевести разговор на другую тему.

б) Дослушать рассказ до середины, а затем перехватить инициативу и сменить тему.

в) Дослушать до конца.

6. Нужно ли приходить в театр, на концерт заранее?

а) Не нужно.

б) Нужно.

в) Желательно, но не обязательно.

7. В какой одежде ходят в кино?

а) В нарядной.

б) В спортивной.

в) В будничной.

8. Что лучше надеть, собираясь в театр?

а) Свитер и джинсы.

б) Легкую декольтированную одежду.

в) Нарядную одежду по сезону.

г) Желательно брючный костюм.

9. Можно ли появиться в театре в платье с открытой спиной?

а) Да.

б) Нет, платье может иметь декольте только спереди.

в) Для театра предпочтительнее платье без декольте.

10. Обязательно ли снимать в кинотеатре головной убор?

а) И юноше, и девушке обязательно.

б) На усмотрение юноши и девушки.

в) Юноше - обязательно, девушке - если у нее высокая прическа или большая шляпа (шапка).

г) Девушке - обязательно, юноше только меховую шапку и шляпу (кепку, берет и вязаную шапочку можно не снимать).

11. Может ли девушка находиться в театре в головном уборе?

а) Нет.

б) Сколько угодно.

в) В любом, кроме меховой шапки.

г) Только в небольшом, являющимся частью вечернего костюма.

12. У кого должны находиться входные билеты?

а) У девушки.

б) У юноши.

в) У того, кто их приобрел.

13. Кто покупает программу в театре, на концерте?

а) Девушка.

б) Юноша.

г) Не имеет значения.

14. Как проходят по ряду перед сидящими зрителями?

а) Спиной к сидящим, наклоняясь вперед, чтобы не загороживать сцену.

б) Лицом к сидящим.

в) Боком к сидящим, наклоняясь вперед, чтобы не загромождать сцену.

15. Следует ли извиняться перед сидящими в театре, в кино, проходя через середину ряда?

а) Следует.

б) Не следует.

в) Желательно.

16. Следует ли благодарить тех, кто встал, пропуская вас к своему месту в кинотеатре?

а) Обязательно.

б) Желательно.

в) Не следует.

17. Как сидят в театре юноша и девушка?

а) Юноша справа от девушки.

б) Юноша слева от девушки.

в) Юноша садится туда, куда укажет ему девушка.

18. Как рассаживаются в зрительном зале две пары?

а) Юноши слева от девушек.

б) Юноши справа от девушек.

в) Юноши - по краям, девушки - в центре.

19. Как рассаживаются в ложе юноши и девушки?

а) Юноши справа от девушек.

б) Юноши слева от девушек.

в) Девушки - в первом ряду, юноши - во втором.

20. Можно ли занимать оба подлокотника кресла в кинотеатре?

а) Можно, если успеешь это сделать первым.

б) Желательно.

в) Нежелательно.

21. Можно ли одолжить бинокль и программу у соседа по ряду?

- а) Можно - ничего в этом особенного нет.
- б) Нельзя - программу и бинокль каждый приобретает сам.
- в) На ваше усмотрение.

22. Можно ли аплодировать, когда занавес еще не поднят?

- а) Можно.
- б) Нельзя.
- в) Нежелательно.

23. Можно ли аплодировать, когда занавес поднят, и спектакль вот-вот начнется?

- а) Нельзя.
- б) Нежелательно.
- в) Можно - в знак одобрения декораций.

24. Традиционные аплодисменты в опере?

- а) После окончания первого акта.
- б) Перед началом последнего акта.
- в) Перед началом второго акта.
- г) Перед началом каждого акта.

25. Можно ли вслух комментировать спектакль?

- а) Можно, если это интересно вашим соседям.
- б) Нежелательно, если вы не уверены в реакции ваших соседей.
- в) Нельзя - подождите антракта.

26. Можно ли на концерте, в театре подпевать артистам?

- а) Можно, если у вас хороший слух и голос.
- б) Желательно - чтобы подбодрить артистов.
- в) Нельзя.

27. Можно ли есть в фойе (помимо буфета)?

а) Можно.

б) Нежелательно.

в) Нельзя.

28. Как выразить свой восторг от концерта?

а) Громким свистом и топанием ногами.

б) Криками «браво» и вставанием.

в) Громкими ритмичными аплодисментами (кроме концерта классической музыки).

29. Как проявить свое неодобрение в связи с содержанием спектакля или игрой актеров?

а) Свистеть и топтать ногами.

б) Немедленно встать и покинуть зал.

в) Молчать и не аплодировать.

30. Можно ли отправиться в гардероб, если занавес не опустился?

а) Можно.

б) Нельзя.

в) Допускается в крайних случаях, если вы спешите на поезд или на последний автобус.

г) На ваше усмотрение.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1. Выполнение задания:

- рациональное распределение времени на выполнение задания (обязательно наличие следующих этапов выполнения задания: ознакомление с заданием и планирование работы; получение информации; подготовка продукта; рефлексия выполнения задания и коррекция подготовленного продукта перед сдачей).

2. Выставление баллов за задания:

За верное выполнение заданий выставляется 1 балл. Максимальное число баллов за верно выполненные задания – 30 баллов.

3. Подготовленный продукт:

1-в; 2-в; 3-б; 4-а; 5-в; 6-б; 7-в; 8-в; 9-б; 10-в; 11-г; 12-б; 13-б; 14-б; 15-а; 16-б; 17-б; 18-в; 19-в; 20-в; 21-б; 22-б; 23-в; 24-б; 25-в; 26-в; 27-в; 28-б и в; 29-в; 30-в.

Текущий контроль знаний по теме «Стили в искусстве и их особенности: готика».

Выполнение тестовых заданий.

1. Временные рамки готического искусства:

А) 10-12 века;

Б) 12-14 века;

В) 12-16 века.

2. Искусство готика зародилось:

А) во Франции;

Б) в Германии;

В) в Италии.

3. Ярче всего готический стиль проявился:

А) в живописи;

Б) в архитектуре;

В) в скульптуре.

4. Развитие светской (нерелигиозной) архитектуры: строительство городских ратуш, рынков, зданий суда – характерно для:

А) романского стиля;

Б) готического стиля;

В) классического стиля.

5. Арки с заострённым верхом, узкие и высокие башни, колонны, богато украшенный фасад – характерные черты архитектуры:

А) античной;

Б) романской;

В) готической.

6. В строительстве готических соборов стал использоваться:

А) цилиндрический свод;

Б) крестовый свод.

7. Каменная полуарка, передающая давление сводов опорным столбам снаружи собора, называется:
А) аркбутан;
Б) неф;
В) контрфорс.
8. Вертикальная опорная конструкция, соединенная с аркбутаном, называется:
А) вимперг;
Б) контрфорс;
В) неф.
9. Выдающимися памятниками готической архитектуры во Франции являются:
А) Собор Парижской богородицы;
Б) церковь монастыря Сен-Дени;
В) Пизанский собор.
10. Выдающимися памятниками готической архитектуры в Италии являются:
А) Миланский собор;
Б) Пизанский собор;
В) Дворец дожей в Венеции.
11. Одним из ведущих направлений готической живописи является:
А) вазопись;
Б) фреска;
В) витраж.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1. Выполнение задания:

- рациональное распределение времени на выполнение задания (обязательно наличие следующих этапов выполнения задания: ознакомление с заданием и планирование работы; получение информации; подготовка продукта; рефлексия выполнения задания и коррекция подготовленного продукта перед сдачей).

2. Выставление баллов за задания:

За верное выполнение заданий выставляется 1 балл. Максимальное число баллов за верно выполненные задания – 11 баллов.

3. Подготовленный продукт:

1В, 2А, 3Б, 4Б, 5В, 6Б, 7А, 8Б, 9А, Б; 10А, В; 11В.

Текущий контроль знаний по теме «Этика служебных отношений».

Решение ситуационных задач.

Задача №1.

В ответ на критику со стороны подчиненного, прозвучавшей на служебном совещании, начальник начал придираться к нему по мелочам и усилил контроль за его служебной деятельностью.

Вопрос. *В чем причина конфликта? Определите конфликтную ситуацию.*

Задача №2.

Начальник систематически просит сотрудницу сходить в рабочее время в магазин, аптеку, подать кофе, выполнить еще что-либо не по служебным обязанностям. Сделать это нетрудно, однако сотрудница ощущает себя униженной, не решаясь отказать из-за боязни попасть в немилость.

Вопрос: Как в данной ситуации должна вести себя сотрудница? Какие варианты вы видите?

Задача №3.

В одну из организаций на конкурсной основе был принят высококвалифицированный специалист. При приеме на работу контракт не был подписан. Оклад удовлетворял сотрудника, однако нечетко был оговорен принцип дальнейшего повышения оплаты труда. С течением времени нагрузка существенно возросла, а ожидаемого повышения не следовало. У сотрудника начали проявляться признаки недовольства, которые сначала вызвали у администрации недоумение, а затем раздражение. Дело кончилось его увольнением. В результате налицо потери для обеих сторон: для организации – это затраты на поиск работника на рынке труда, потеря времени, угроза для конфиденциальной информации об организации; для сотрудника – эмоциональные материальные издержки и временные потери.

Вопрос: Каковы причины конфликта? Дайте рекомендации по прогнозированию подобных ситуаций.

Задача №4

Пациентка, записанная на прием к врачу, зашла в кабинет, где находилась медицинская сестра. Медсестра на вопрос «где доктор?» ответила, чтобы пациентка закрыла дверь с другой стороны, и научилась читать объявления на дверях. Женщина была возмущена грубым ответом. Выяснив, что доктор заболел, а ради приема она отпросилась с работы, она сказала об этом медсестре. На что она сказала, что это ее проблемы. Пациентка позвонила с жалобой на горячую линию с просьбой разобраться с грубым поведением медицинского персонала.

Вопрос: правильно повела себя медицинская сестра в данной ситуации?

Задача №5.

Медицинская сестра после приема попросила пациентку подождать в коридоре, пока она ей выпишет рецепт и направления на обследования. Ожидание составило более 40 минут. Пациентка начала возмущаться. На что медицинская сестра сказала: «Таких, как вы, у меня куча, не нравится - не ждите». Пациентке стало плохо, повысилось артериальное давление - возник гипертонический криз.

Вопрос: правильно повела себя медицинская сестра в данной ситуации?

Варианты тестовых заданий для контроля освоения компетенций

Вариант 1

Инструкция

Внимательно прочитайте задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его и постарайтесь выполнить те, в ответах на которые вы уверены. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.

Время выполнения задания – 90 мин.

1. «Золотое правило нравственности» гласит (один вариант ответа):

- 1) «человек должен говорить не словами, а делами»
- 2) «возлюби ближнего своего как себя самого»
- 3) «действия людей - лучшие переводчики их мыслей»
- 4) «поступай по отношению к другим так, как хочешь, чтобы они поступали по отношению к тебе»

2. Автором концепции непротivления злу насилieм является (один вариант ответа):

- 1) Н. А. Бердяев
- 2) В. С. Соловьев
- 3) Л. Н. Толстой
- 4) И. А. Ильин

3. Автором труда «Никомахова этика» является (один вариант ответа):

- 1) Эпикур
- 2) Аристотель
- 3) Сократ
- 4) Платон

4. Аскетизм (один вариант ответа)

- 1) связывал нравственную жизнь человека с самоограничением чувственных удовольствий
- 2) призывает наслаждаться каждым мигом бытия
- 3) видит смысл жизни человека в счастье
- 4) устанавливает гармонию между добродетелью и стремлением к счастью.

5. Биоэтика, этика бизнеса, этика науки являются видами _____ этики (вставить правильный ответ) .

6. Ведущей этической системой современного Китая является _____ (вставить правильный ответ)

7. Доброжелательное отношение к людям, заинтересованное и искреннее сопереживание их горестей и радостей называется _____ чувств (вставить правильный ответ)

8. Исторически сложившаяся и распространенная форма действий в обществе, повторяющихся в определенных обстоятельствах, называется _____ (вставить правильный ответ).

9. Конечной целью нравственного воспитания и самовоспитания человека является достижение (один вариант ответа):

- | | |
|---|---------------------|
| 1) общечеловеческих моральных принципов | 3) высших ценностей |
| 2) установленных в обществе норм морали | 4) идеала |

10. Культура делится на материальную и _____ (вставить правильный ответ)

11. Мораль как эффективный регулятор человеческого поведения характеризуется (несколько вариантов ответа):

- 1) наличием оценочной функции

- 1) релятивизма 3) гедонизма
- 2) рационализма 4) эвдемонизма

26. Стремление к удовольствию как высшему благу человека является принципом (один вариант ответа):

- 1) эгоизма 3) эвдемонизма
- 2) альтруизма 4) гедонизма

27. Этика как философская наука изучает человека как субъекта (один вариант ответа):

- 1) Познания 3) Права
- 2) Власти 4) Морали

28. Отличительным признаком медицинской этики является (два варианта ответа):

- 1) осознанный выбор моральных принципов и правил поведения
- 2) безусловное подчинение личных интересов корпоративным
- 3) приоритет интересов медицины над интересами больного

29. Этикет - это форма поведения, означающая (несколько вариантов ответа):

- 1) опору на гуманные правила при общении с другими людьми
- 2) народный обычай уважительного отношения ко всем людям
- 3) опору на сферу негативной вежливости в поведении

30. _____ – междисциплинарная область знания и практической деятельности, имеющая своим предметом этические проблемы, связанные с медициной, экспериментами на человеке, отношением к живому (вставить правильный ответ)

31. Нравственный идеал – это (один вариант ответа):

- 1) образ высшего личного совершенства и высшего блага людей
- 2) образец профессионального мастерства
- 3) герой, пожертвовавший собой ради спасения другого человека

32. Благотворительность – это (один вариант ответа):

- 1) бескорыстная деятельность в целях удовлетворения интересов людей, нуждающихся в содействии
- 2) проявление равенства в жизнедеятельности
- 3) языческая добродетель

33. Установить соответствие между теориями происхождения морали и их сущностью:

1. идеалистические
2. гуманистические
3. социально-исторические
4. натуралистические

А). И. Кант: «априорная сущность морали»;

Б) Л.Фейербах: «мораль возникает в процессе эволюции человека»;

В) Н.Г. Чернышевский: «мораль возникает в процессе становления общественных отношений»;

Г) Эпикур: « мораль является биологической природой человека»

34. Эстетика как гуманитарная наука предполагает особый способ постижения своего предмета через (один вариант ответа)

- 1) рационализацию художественного мира
- 2) переживание
- 3) описание мира при помощи символов

35. Культура и искусство (один вариант ответа)

- 1) можно рассматривать как синонимичные понятия
- 2) различаются своим основным предметом
- 3) составляют неразрывное единство, но не тождественны друг другу

36. Искусство направлено на (один вариант ответа)

- 1) изучение сущности вещей
- 2) постижение общего и закономерного в вещах

3) создание художественных образов, на вымысел событий

37. Категории не являются эстетическими (два варианта ответа)

1) красота 4) возвышенное

2) симпатия 5) трагическое

3) вкус 6) симметрия

38. Обобщенное отражение действительности в форме конкретного индивидуального явления называется (один вариант ответа)

1) вид искусства 3) художественный образ

2) художественное выражение 4) форма искусства

39. Формируя художественный вкус, творческий дух, ценностные ориентации, искусство выполняет функцию (один вариант ответа)

1) воспитательную 3) информационную

2) эстетическую 4) гедонистическую

40. Термин «Эстетика» был введен (один вариант ответа)

1) Сократом 3) Платоном

2) Баумгартеном 4) Буало

41. Создание сооружений и зданий, необходимых для жизни и деятельности людей, выступает целью вида искусства (один вариант ответа)

1) декоративного 3) архитектуры

2) прикладного 4) скульптуры

42. Творчество есть ответ человека Богу, ибо своим творчеством, человек продолжает божественное дело творения, утверждает (один вариант ответа)

1) Бердяев Н. 3) Толстой Л.

2) Соловьев В. 4) Достоевский Ф.

43. Впервые из мыслителей теоретически осмыслил безобразное в искусстве (один вариант ответа)

1) Платон 3) Сократ

2) Аристотель 4) Пифагор

44. Калокагатия – это (один вариант ответа)

1) гармония внешнего и внутреннего 3) представление

2) подражание 4) внешняя красота и гармония

45. Для средневековой литературы были предпочтительны жанры (два варианта ответа)

1) роман 3) житие

2) сонет 4) новелла

46. Эстетика – это (один вариант ответа)

1) гуманитарное учение, предметом которого является мораль, центральной проблемой - соотношением Добра и Зла

2) наука о прекрасном, о природе и закономерностях эстетического освоения действительности, о творчестве по законам красоты

3) создание художественных произведений

47. Художественные направления искусства Западной Европы 12-16 веков (два варианта ответа)

1) романский

2) готический

3) реализм

48. Элементом эстетического сознания не являются (один вариант ответа)

1) чувства

2) взгляды

3) вкусы

4) идеалы

5) навыки

49. Этот вид искусства по своей природе является синтетическим, включающим в себя другие виды (один вариант ответа)

- 1) литература 3) живопись
- 2) театр 4) кино

50. «Шкала» эстетической оценки (один вариант ответа)

- 1) правильность – неправильность
- 2) приятное – неприятное
- 3) полезное – вредное
- 4) прекрасное – безобразное
- 5) священное – греховное

Вариант 2

Инструкция

Внимательно прочитайте задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его и постарайтесь выполнить те, в ответах на которые вы уверены. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.

Время выполнения задания – 90 мин.

1. Термин «этика» ввел (один вариант ответа):

- 1) Платон 3) Сократ
- 2) Аристотель 4) Эпикур

2. Человек как носитель определенных духовно-нравственных свойств выражается понятием _____ (вставить правильный ответ).

3. Русские философы смысл жизни человека видят в (один вариант ответа):

- 1) познании самого себя
- 2) революционной борьбе за свободу
- 3) служении добру
- 4) материальном благополучии

4. «Золотое правило нравственности» гласит (один вариант ответа):

- 1) «человек должен говорить не словами, а делами»
- 2) «возлюби ближнего своего как себя самого»
- 3) «действия людей - лучшие переводчики их мыслей»
- 4) «поступай по отношению к другим так, как хочешь, чтобы они поступали по отношению к тебе»

5. Автором труда «Никомахова этика» является (один вариант ответа):

- 1) Эпикур
- 2) Аристотель
- 3) Сократ
- 4) Платон

6. Аскетизм (один вариант ответа)

- 1) связывал нравственную жизнь человека с самоограничением чувственных удовольствий
- 2) призывает наслаждаться каждым мигот бытия
- 3) видит смысл жизни человека в счастье
- 4) устанавливает гармонию между добродетелью и стремлением к счастью.

7. Биоэтика, этика бизнеса, этика науки являются видами _____ этики (вставить правильный ответ) .

8. Принцип гуманизма заключается в (один вариант ответа):

- 1) нигилизме и равнодушии
- 2) доверительном, доброжелательном отношении к другим людям

- 3) признании ценности, неповторимости человеческой личности, ее достоинства, чести и свободы
- 4) удовлетворении собственных потребностей и интересов
- 9. Отличительным признаком медицинской этики является (два варианта ответа):**
- 1) осознанный выбор моральных принципов и правил поведения
 - 2) безусловное подчинение личных интересов корпоративным
 - 3) приоритет интересов медицины над интересами больного
- 10. Этикет - это форма поведения, означающая (несколько вариантов ответа):**
- 1) опору на гуманные правила при общении с другими людьми
 - 2) народный обычай уважительного отношения ко всем людям
 - 3) опору на сферу негативной вежливости в поведении
- 11. _____** – междисциплинарная область знания и практической деятельности, имеющая своим предметом этические проблемы, связанные с медициной, экспериментами на человеке, отношением к живому (вставить правильный ответ)
- 12. Нравственный идеал – это (один вариант ответа):**
- 1) образ высшего личного совершенства и высшего блага людей
 - 2) образец профессионального мастерства
 - 3) герой, пожертвовавший собой ради спасения другого человека
- 13. Установить соответствие между теориями происхождения морали и их сущностью:**
1. идеалистические
 2. гуманистические
 3. социально-исторические
 4. натуралистические
- А) И. Кант: «априорная сущность морали»;
- Б) Л.Фейербах: «мораль возникает в процессе эволюции человека»;
- В) Н.Г. Чернышевский: «мораль возникает в процессе становления общественных отношений»;
- Г) Эпикур: «мораль является биологической природой человека»
- 14. Установить соответствие между этическим направлением и его содержанием:**
1. гедонизм
 2. эвдемонизм
 3. аскетизм
 4. утилитаризм
- А) этическая концепция, основывающаяся на ценности наслаждения;
- Б) этическая концепция, связывающая нравственную жизнь человека с самоограничением чувственных удовольствий;
- В) этическое учение, в соответствии с которым высшей ценностью признается индивидуальная польза, выступающая мерой добродетельности человека;
- Г) этическое учение, согласно которому, счастье отдельного человека есть основание нравственности.
- 15. Автором категорического императива является (один вариант ответа):**
- 1) Г. Гегель
 - 2) Дж. Локк
 - 3) Т. Гоббс
 - 4) И. Кант
- 16. Автором концепции непротивления злу насилеием является (один вариант ответа):**
- 1) Н. А. Бердяев
 - 2) В. С. Соловьев
 - 3) Л. Н. Толстой
 - 4) И. А. Ильин
- 17. В этике представление о высшем благе называют (один вариант ответа):**

- 1) нормой
- 2) абстракцией
- 3) идеалом
- 4) ценностью

18. Конечной целью нравственного воспитания и самовоспитания человека является достижение (один вариант ответа):

- 1) общечеловеческих моральных принципов
- 2) установленных в обществе норм морали
- 3) высших ценностей
- 4) идеала

19. Нормативное правило, согласно которому возмездие должно строго соответствовать нанесенному ущербу, называется _____ (вставить правильный ответ) .

20. Основателем гуманизма как принципа мировоззрения является (один вариант ответа):

- 1) Петрарка
- 2) Боккаччо
- 3) Л. Вала
- 4) Салютати

21. Оценка поступков человека на уровне морального сознания производится общественным мнением и _____ (вставить правильный ответ)

22. Понимание зла как незнания, невежества, заблуждения обосно-вывают (несколько вариантов ответа):

- 1) Сократ
- 2) Платон
- 3) И. Кант
- 4) Конфуций
- 5) Г. Гегель
- 6) Аристотель

23. Фундаментальное этическое понятие, которое рассматривается во всех этических системах русской этики, - это (один вариант ответа):

- 1) Достоинство
- 2) Долг
- 3) Добро
- 4) Совесть

24. Медицину и этику объединяет (один вариант ответа):

- 1) человек как предмет профессионального воздействия на него
- 3) приемы преодоления конфликтов в человеческих отношениях
- 4) достижение финансового благополучия человека

25. Ценность жизни людей в биомедицинской этике определяется (один вариант ответа):

- 1) возрастом (количество прожитых лет)
- 2) психической и физической полноценностью
- 3) уникальностью и неповторимостью человеческой личности

26. Благотворительность – это (один вариант ответа):

- 1) бескорыстная деятельность в целях удовлетворения интересов людей, нуждающихся в содействии
- 2) проявление равенства в жизнедеятельности
- 3) языческая добродетель

27. В гиппократовской морали основным принципом является (один вариант ответа):

- 1) «не навреди»
- 2) «не убий»

3) приоритет интересов врача перед пациентом

28. Для деонтологической морали основным принципом является (один вариант ответа):

1) исполнение своего профессионального долга

2) сохранение врачебной тайны

3) принцип невмешательства

29. Впервые термин «эвтаназия» ввел в научный лексикон (один вариант ответа):

1) Гиппократ

2) Бэкон

3) Авиценна

4) Пирогов

30. Прервать жизнь неизлечимого больного, т.е. подвергнуть его эвтаназии, врач не имеет юридического и морального права, так как (один вариант ответа) :

1) эвтаназия в России запрещена законодательством

2) возможны диагностические ошибки неизлечимого заболевания

3) понятие «неизлечимое заболевание» - относительно

4) право умерщвлять безнадежных больных приведет к уголовному беспределу

5) все аргументы противников эвтаназии, направленные на защиту любой жизни, правомочны и моральны

31. Право на охрану здоровья и медицинскую помощь относится к правам (один вариант ответа):

1) политическим

2) личным

3) социальным

4) экономическим

5) должностным

32. Эстетика как гуманитарная наука предполагает особый способ постижения своего предмета через (один вариант ответа)

1) рационализацию художественного мира

2) переживание

3) описание мира при помощи символов

33. Культура и искусство (один вариант ответа)

1) можно рассматривать как синонимичные понятия

2) различаются своим основным предметом

3) составляют неразрывное единство, но не тождественны друг другу

34. Искусство направлено на (один вариант ответа)

1) изучение сущности вещей

2) постижение общего и закономерного в вещах

3) создание художественных образов, на вымысел событий

35. Категории не являются эстетическими (два варианта ответа)

1) красота 4) возвышенное

2) симпатия 5) трагическое

3) вкус 6) симметрия

36. Обобщенное отражение действительности в форме конкретного индивидуального явления называется (один вариант ответа)

1) вид искусства 3) художественный образ

2) художественное выражение 4) форма искусства

37. Формируя художественный вкус, творческий дух, ценностные ориентации, искусство выполняет функцию (один вариант ответа)

1) воспитательную 3) информационную

2) эстетическую 4) гедонистическую

38. Термин «Эстетика» был введен (один вариант ответа)

1) Сократом 3) Платоном

2) Баумгартеном 4) Буало

39. Создание сооружений и зданий, необходимых для жизни и деятельности людей, выступает целью вида искусства (один вариант ответа)

1) декоративного 3) архитектуры

2) прикладного 4) скульптуры

40 Творчество есть ответ человека Богу, ибо своим творчеством, человек продолжает божественное дело творения, утверждает (один вариант ответа)

1) Бердяев Н. 3) Толстой Л.

2) Соловьев В. 4) Достоевский Ф.

41. Впервые из мыслителей теоретически осмыслил безобразное в искусстве (один вариант ответа)

1) Платон 3) Сократ

2) Аристотель 4) Пифагор

42. Калокагатия – это (один вариант ответа)

1) гармония внешнего и внутреннего 3) представление

2) подражание 4) внешняя красота и гармония

43. Один из философов Древней Греции утверждал, что прекрасное всегда полезно, прекрасное - то, что разумно, что имеет смысл (один вариант ответа)

1) Сократ 3) Платон

2) Аристотель 4) Эпикур

44. Этот вид искусства по своей природе является синтетическим, включающим в себя другие виды (один вариант ответа)

а) литература в) живопись

б) театр г) кино

45. «Шкала» эстетической оценки (один вариант ответа)

1) правильность – неправильность

2) приятное – неприятное

3) полезное – вредное

4) прекрасное – безобразное

5) священное – греховное

46. Эпоха Ренессанса иначе называется (один вариант ответа)

1) Просвещения 3) Средневековья

2) Возрождения 4) Античности

47. Формы проявления эстетического (два варианта ответа)

1) добро 3) счастье

2) прекрасное 4) комическое

48. Основные художественные направления Нового Времени (два варианта ответа)

1) классицизм 3) романтизм

2) ренессансный гуманизм 4) сентиментализм

49. Для средневековой литературы были предпочтительны жанры (два варианта ответа)

1) роман 3) житие

2) сонет 4) новелла

50. Эстетика – это (один вариант ответа)

1) гуманитарное учение, предметом которого является мораль, центральной проблемой - соотношение Добра и Зла

2) наука о прекрасном, о природе и закономерностях эстетического освоения действительности, о творчестве по законам красоты

3) создание художественных произведений

Вариант 3

Инструкция

Внимательно прочитайте задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его и постарайтесь выполнить те, в ответах на которые вы уверены. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.

Время выполнения задания – 90 мин.

1. Автором труда «Никомахова этика» является (один вариант ответа):

- 1) Эпикур
- 2) Аристотель
- 3) Сократ
- 4) Платон

2. Автором концепции непротivления злу насилieм является (один вариант ответа):

- 1) Н. А. Бердяев
- 2) В. С. Соловьев
- 3) Л. Н. Толстой
- 4) И. А. Ильин

3. «Золотое правило нравственности» гласит (один вариант ответа):

- 1) «человек должен говорить не словами, а делами»
- 2) «возлюби ближнего своего как себя самого»
- 3) «действия людей - лучшие переводчики их мыслей»
- 4) «поступай по отношению к другим так, как хочешь, чтобы они поступали по отношению к тебе»

4. Аскетизм (один вариант ответа)

- 1) связывал нравственную жизнь человека с самоограничением чувственных удовольствий
- 2) призывает наслаждаться каждым мигом бытия
- 3) видит смысл жизни человека в счастье
- 4) устанавливает гармонию между добродетелью и стремлением к счастью.

5. Биоэтика, этика бизнеса, этика науки являются видами _____ этики (вставить правильный ответ) .

6. Ведущей этической системой современного Китая является _____ (вставить правильный ответ)

7. Доброжелательное отношение к людям, заинтересованное и искреннее сопереживание их горестей и радостей называется _____ чувств (вставить правильный ответ)

8. Исторически сложившаяся и распространенная форма действий в обществе, повторяющихся в определенных обстоятельствах, называется _____ (вставить правильный ответ).

9. Конечной целью нравственного воспитания и самовоспитания человека является достижение (один вариант ответа):

- | | |
|---|---------------------|
| 1) общечеловеческих моральных принципов | 3) высших ценностей |
| 2) установленных в обществе норм морали | 4) идеала |

10. Культура делится на материальную и _____ (вставить правильный ответ)

11. Мораль как эффективный регулятор человеческого поведения характеризуется (несколько вариантов ответа):

- 1) наличием оценочной функции
- 2) жесткой регламентацией меры наказания
- 3) конкретными предписаниями

- 26. Стремление к удовольствию как высшему благу человека является принципом (один вариант ответа):**
- 1) эгоизма
 - 2) альтруизма
 - 3) эвдемонизма
 - 4) гедонизма
- 27. Этика как философская наука изучает человека как субъекта (один вариант ответа):**
- 1) Познания
 - 2) Власти
 - 3) Права
 - 4) Морали
- 28. Отличительным признаком медицинской этики является (два варианта ответа):**
- 1) осознанный выбор моральных принципов и правил поведения
 - 2) безусловное подчинение личных интересов корпоративным
 - 3) приоритет интересов медицины над интересами больного
- 29. Этикет - это форма поведения, означающая (несколько вариантов ответа):**
- 1) опору на гуманные правила при общении с другими людьми
 - 2) народный обычай уважительного отношения ко всем людям
 - 3) опору на сферу негативной вежливости в поведении
- 30. _____ – междисциплинарная область знания и практической деятельности, имеющая своим предметом этические проблемы, связанные с медициной, экспериментами на человеке, отношением к живому (вставить правильный ответ)**
- 31. Нравственный идеал – это (один вариант ответа):**
- 1) образ высшего личного совершенства и высшего блага людей
 - 2) образец профессионального мастерства
 - 3) герой, пожертвовавший собой ради спасения другого человека
- 32. Благотворительность – это (один вариант ответа):**
- 1) бескорыстная деятельность в целях удовлетворения интересов людей, нуждающихся в содействии
 - 2) проявление равенства в жизнедеятельности
 - 3) языческая добродетель
- 33. Установить соответствие между теориями происхождения морали и их сущностью:**
1. идеалистические
 2. гуманистические
 3. социально-исторические
 4. натуралистические
- А). И. Кант: «априорная сущность морали»;
- Б) Л.Фейербах: «мораль возникает в процессе эволюции человека»;
- В) Н.Г. Чернышевский: «мораль возникает в процессе становления общественных отношений»;
- Г) Эпикур: «мораль является биологической природой человека»
- 34. Эстетика как гуманитарная наука предполагает особый способ постижения своего предмета через (один вариант ответа)**
- 1) рационализацию художественного мира
 - 2) переживание
 - 3) описание мира при помощи символов
- 35. Культура и искусство (один вариант ответа)**
- 1) можно рассматривать как синонимичные понятия
 - 2) различаются своим основным предметом
 - 3) составляют неразрывное единство, но не тождественны друг другу
- 36. Искусство направлено на (один вариант ответа)**
- 1) изучение сущности вещей
 - 2) постижение общего и закономерного в вещах
 - 3) создание художественных образов, на вымысел событий
- 37. Категории не являются эстетическими (два варианта ответа)**

- 1) красота 4) возвышенное
- 2) симпатия 5) трагическое
- 3) вкус 6) симметрия

38. Обобщенное отражение действительности в форме конкретного индивидуального явления называется (один вариант ответа)

- 1) вид искусства 3) художественный образ
- 2) художественное выражение 4) форма искусства

39. Формируя художественный вкус, творческий дух, ценностные ориентации, искусство выполняет функцию (один вариант ответа)

- 1) воспитательную 3) информационную
- 2) эстетическую 4) гедонистическую

40. Термин «Эстетика» был введен (один вариант ответа)

- 1) Сократом 3) Платоном
- 2) Баумгартеном 4) Буало

41. Создание сооружений и зданий, необходимых для жизни и деятельности людей, выступает целью вида искусства (один вариант ответа)

- 1) декоративного 3) архитектуры
- 2) прикладного 4) скульптуры

42. Творчество есть ответ человека Богу, ибо своим творчеством, человек продолжает божественное дело творения, утверждает (один вариант ответа)

- 1) Бердяев Н. 3) Толстой Л.
- 2) Соловьев В. 4) Достоевский Ф.

43. Впервые из мыслителей теоретически осмыслил безобразное в искусстве (один вариант ответа)

- 1) Платон 3) Сократ
- 2) Аристотель 4) Пифагор

44. Калокагатия – это (один вариант ответа)

- 1) гармония внешнего и внутреннего 3) представление
- 2) подражание 4) внешняя красота и гармония

45. Для средневековой литературы были предпочтительны жанры (два варианта ответа)

- 1) роман 3) житие
- 2) сонет 4) новелла

46. Эстетика – это (один вариант ответа)

- 1) гуманитарное учение, предметом которого является мораль, центральной проблемой - соотношении Добра и Зла
- 2) наука о прекрасном, о природе и закономерностях эстетического освоения действительности, о творчестве по законам красоты
- 3) создание художественных произведений

47. Художественные направления искусства Западной Европы 12-16 веков (два варианта ответа)

- 1) романский
- 2) готический
- 3) реализм

48. Элементом эстетического сознания не являются (один вариант ответа)

- 1) чувства
- 2) взгляды
- 3) вкусы
- 4) идеалы
- 5) навыки

49. Этот вид искусства по своей природе является синтетическим, включающим в себя другие виды (один вариант ответа)

- 1) литература 3) живопись

- 2) театр 4) кино

50. «Шкала» эстетической оценки (один вариант ответа)

- 1) правильность – неправильность
- 2) приятное – неприятное
- 3) полезное – вредное
- 4) прекрасное – безобразное
- 5) священное – греховное

Вариант 4

Инструкция

Внимательно прочитайте задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его и постарайтесь выполнить те, в ответах на которые вы уверены. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.

Время выполнения задания – 90 мин.

1. Благотворительность – это (один вариант ответа):

- 1) бескорыстная деятельность в целях удовлетворения интересов людей, нуждающихся в содействии
- 2) проявление равенства в жизнедеятельности
- 3) языческая добродетель

2. Человек как носитель определенных духовно-нравственных свойств выражается понятием _____ (вставить правильный ответ).

3. Русские философы смысл жизни человека видят в (один вариант ответа):

- 1) познании самого себя
- 2) революционной борьбе за свободу
- 3) служении добру
- 4) материальном благополучии

4. «Золотое правило нравственности» гласит (один вариант ответа):

- 1) «человек должен говорить не словами, а делами»
- 2) «возлюби ближнего своего как себя самого»
- 3) «действия людей - лучшие переводчики их мыслей»
- 4) «поступай по отношению к другим так, как хочешь, чтобы они поступали по отношению к тебе»

5. Автором труда «Никомахова этика» является (один вариант ответа):

- 1) Эпикур
- 2) Аристотель
- 3) Сократ
- 4) Платон

6. Аскетизм (один вариант ответа)

- 1) связывал нравственную жизнь человека с самоограничением чувственных удовольствий
- 2) призывает наслаждаться каждым мигом бытия
- 3) видит смысл жизни человека в счастье
- 4) устанавливает гармонию между добродетелью и стремлением к счастью.

7. Биоэтика, этика бизнеса, этика науки являются видами _____ этики (вставить правильный ответ) .

8. Принцип гуманизма заключается в (один вариант ответа):

- 1) нигилизме и равнодушии
- 2) доверительном, доброжелательном отношении к другим людям

- 3) признании ценности, неповторимости человеческой личности, ее достоинства, чести и свободы
- 4) удовлетворении собственных потребностей и интересов
- 9. Отличительным признаком медицинской этики является (два варианта ответа):**
- 1) осознанный выбор моральных принципов и правил поведения
 - 2) безусловное подчинение личных интересов корпоративным
 - 3) приоритет интересов медицины над интересами больного
- 10. Этикет - это форма поведения, означающая (несколько вариантов ответа):**
- 1) опору на гуманные правила при общении с другими людьми
 - 2) народный обычай уважительного отношения ко всем людям
 - 3) опору на сферу негативной вежливости в поведении
- 11. _____** – междисциплинарная область знания и практической деятельности, имеющая своим предметом этические проблемы, связанные с медициной, экспериментами на человеке, отношением к живому (вставить правильный ответ)
- 12. Нравственный идеал – это (один вариант ответа):**
- 1) образ высшего личного совершенства и высшего блага людей
 - 2) образец профессионального мастерства
 - 3) герой, пожертвовавший собой ради спасения другого человека
- 13. Установить соответствие между теориями происхождения морали и их сущностью:**
1. идеалистические
 2. гуманистические
 3. социально-исторические
 4. натуралистические
- А) И. Кант: «априорная сущность морали»;
- Б) Л.Фейербах: «мораль возникает в процессе эволюции человека»;
- В) Н.Г. Чернышевский: «мораль возникает в процессе становления общественных отношений»;
- Г) Эпикур: «мораль является биологической природой человека»
- 14. Установить соответствие между этическим направлением и его содержанием:**
1. гедонизм
 2. эвдемонизм
 3. аскетизм
 4. утилитаризм
- А) этическая концепция, основывающаяся на ценности наслаждения;
- Б) этическая концепция, связывающая нравственную жизнь человека с самоограничением чувственных удовольствий;
- В) этическое учение, в соответствии с которым высшей ценностью признается индивидуальная польза, выступающая мерой добродетельности человека;
- Г) этическое учение, согласно которому, счастье отдельного человека есть основание нравственности.
- 15. Автором категорического императива является (один вариант ответа):**
- 1) Г. Гегель
 - 2) Дж. Локк
 - 3) Т. Гоббс
 - 4) И. Кант
- 16. Автором концепции непротivления злу насилИем является (один вариант ответа):**
- 1) Н. А. Бердяев
 - 2) В. С. Соловьев
 - 3) Л. Н. Толстой
 - 4) И. А. Ильин

17. В этике представление о высшем благе называют (один вариант ответа):

- 1) нормой
- 2) абстракцией
- 3) идеалом
- 4) ценностью

18. Конечной целью нравственного воспитания и самовоспитания человека является достижение (один вариант ответа):

- 1) общечеловеческих моральных принципов
- 2) установленных в обществе норм морали
- 3) высших ценностей
- 4) идеала

19. Нормативное правило, согласно которому возмездие должно строго соответствовать нанесенному ущербу, называется _____ (вставить правильный ответ) .

20. Основателем гуманизма как принципа мировоззрения является (один вариант ответа):

- 1) Петрарка
- 2) Боккаччо
- 3) Л. Вала
- 4) Салютати

21. Оценка поступков человека на уровне морального сознания производится общественным мнением и _____ (вставить правильный ответ)

22. Понимание зла как незнания, невежества, заблуждения обосновывают (несколько вариантов ответа):

- 1) Сократ
- 2) Платон
- 3) И. Кант
- 4) Конфуций
- 5) Г. Гегель
- 6) Аристотель

23. Фундаментальное этическое понятие, которое рассматривается во всех этических системах русской этики, - это (один вариант ответа):

- 1) Достоинство
- 2) Долг
- 3) Добро
- 4) Совесть

24. Медицину и этику объединяет (один вариант ответа):

- 1) человек как предмет профессионального воздействия на него
- 3) приемы преодоления конфликтов в человеческих отношениях
- 4) достижение финансового благополучия человека

25. Ценность жизни людей в биомедицинской этике определяется (один вариант ответа):

- 1) возрастом (количество прожитых лет)
- 2) психической и физической полноценностью
- 3) уникальностью и неповторимостью человеческой личности

26. Термин «этика» ввел (один вариант ответа):

- 1) Платон 3) Сократ
- 2) Аристотель 4) Эпикур

27. В гиппократовской морали основным принципом является (один вариант ответа):

- 1) «не навреди»
- 2) «не убий»
- 3) приоритет интересов врача перед пациентом

39. Создание сооружений и зданий, необходимых для жизни и деятельности людей, выступает целью вида искусства (один вариант ответа)

- 1) декоративного 3) архитектуры
2) прикладного 4) скульптуры

40 Творчество есть ответ человека Богу, ибо своим творчеством, человек продолжает божественное дело творения, утверждает (один вариант ответа)

- 1) Бердяев Н. 3) Толстой Л.
2) Соловьев В. 4) Достоевский Ф.

41. Впервые из мыслителей теоретически осмыслил безобразное в искусстве (один вариант ответа)

- 1) Платон 3) Сократ
2) Аристотель 4) Пифагор

42. Калокагатия – это (один вариант ответа)

- 1) гармония внешнего и внутреннего 3) представление
2) подражание 4) внешняя красота и гармония

43. Один из философов Древней Греции утверждал, что прекрасное всегда полезно, прекрасное - то, что разумно, что имеет смысл (один вариант ответа)

- 1) Сократ 3) Платон
2) Аристотель 4) Эпикур

44. Этот вид искусства по своей природе является синтетическим, включающим в себя другие виды (один вариант ответа)

- а) литература в) живопись
б) театр г) кино

45. «Шкала» эстетической оценки (один вариант ответа)

- 1) правильность – неправильность
2) приятное – неприятное
3) полезное – вредное
4) прекрасное – безобразное
5) священное – греховное

46. Эпоха Ренессанса иначе называется (один вариант ответа)

- 1) Просвещения 3) Средневековья
2) Возрождения 4) Античности

47. Формы проявления эстетического (два варианта ответа)

- 1) добро 3) счастье
2) прекрасное 4) комическое

48. Основные художественные направления Нового Времени (два варианта ответа)

- 1) классицизм 3) романтизм
2) ренессансный гуманизм 4) сентиментализм

49. Для средневековой литературы были предпочтительны жанры (два варианта ответа)

- 1) роман 3) житие
2) сонет 4) новелла

50. Художественные направления искусства Западной Европы 12-16 веков (два варианта ответа)

- 1) романский
2) готический
3) реализм

III. Пакет экзаменатора

III а. Условия.

Количество вариантов задания для обучающихся - 4 варианта.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: бланки заданий.

III б. Критерии оценки.

Максимальное количество баллов за тестирование-50 баллов.

Оценка «5» (отлично) – 45-50 баллов

Оценка «4» (хорошо) – 39-44 балла

Оценка «3» (удовлетворительно) – 32- 38 баллов

Оценка «2» (неудовлетворительно) – менее 31 балла

III в. Эталоны ответов

№ п/п	I вариант	II вариант	III вариант	IV вариант
1.	4	2	2	1
2.	3	личность	3	личность
3.	2	3	4	3
4.	1	4	1	4
5.	прикладной	2	прикладной	2
6.	конфуцианство	1	конфуцианство	1
7.	культурой	прикладной	культурой	прикладной
8.	обычаем	3	обычаем	3
9.	4	1;2	4	1;2
10.	духовную	1;2	духовную	1;2
11.	1;6	биоэтика	1;6	биоэтика
12.	1	1	1	1
13.	4	1.а:2.б:3.в: 4.г.	4	1.а:2.б:3.в: 4.г.
14.	4	1.а:2.г:3.б: 4.в.	4	1.а:2.г:3.б: 4.в.
15.	3	4	3	4
16.	совестью	3	совестью	3
17.	1	3	1	3
18.	1;4	4	1;4	4
19.	3	талионом	3	талионом
20.	3	1	3	1
21.	3	совестью	3	совестью

22.	право	1;4	право	1;4
23.	цивилизацией	3	цивилизацией	3
24.	3	1	3	1
25.	1	3	1	3
26.	4	1	4	1
27.	4	1	4	2
28.	1;2	1	1;2	1
29.	1;2	2	1;2	2
30.	биоэтика	1	биоэтика	1
31.	1	3	1	3
32.	1	3	1	3
33.	1.а:2.б:3.в: 4.г.	3	1.а:2.б:3.в: 4.г.	3
34.	3	3	3	3
35.	3	2:6	3	2:6
36.	3	3	3	3
37.	2:6	2	2:6	2
38.	3	2	3	2
39.	2	3	2	3
40.	2	1	2	1
41.	3	2	3	2
42.	1	1	1	1
43.	2	1	2	1
44.	1	2	1	2
45.	1;3	4	1;3	4
46.	2	2	2	2
47.	1;2	2;4	1;2	2;4
48.	5	1;3	5	1;3

49.	4	1;3	4	1;3
50	4	2	4	2

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Частное учреждение
профессиональная образовательная организация
Фармацевтический колледж «Новые знания»

Согласовано
ПЦК

_____ 20__ г.

Утверждаю
Начальник УМО

_____ 20__ г.

Предмет: **СП.07 Психология общения**
Специальность: **34.02.01 Сестринское дело**
Форма обучения: **очная, очно-заочная**
Форма отчетности: **дифференцированный зачет**
Форма аттестации: **традиционно**
Оценка знаний: **балл**

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Проблема общения в психологии.
2. Психологические, этические и социокультурные особенности профессиональной среды медицинских работников.
3. Биомедицинская этика.
4. Структура и функции общения.
5. Виды и уровни общения.
6. Стили общения.
7. Эффекты межличностного восприятия.
8. Механизмы взаимопонимания в общении.
9. Трудности и дефекты межличностного общения.
10. Имидж и самопрезентация.
11. Структура межличностного взаимодействия.
12. Стратегии и тактика взаимодействия.
13. Формы стратегического поведения в общении.
14. Правила корпоративного поведения в команде.
15. Понятие коммуникации.
16. Коммуникативные барьеры.
17. Технологии обратной связи.
18. Процесс общения и его аспекты.
19. Средства общения.
20. Коммуникативное намерение.
21. Средства вербального общения.
22. Слушание в межличностном общении.
23. Виды и функции слушания.
24. Приемы эффективного слушания.

25. Невербальные средства взаимодействия.
26. Общение в системе социальных отношений.
27. Группа, виды групп.
28. Социальные стереотипы и роли личности в общении медицинских работников.
29. Психологические особенности социальных ролей «больной» и «пациент».
30. Пациент как участник общения.
31. Взаимное влияние людей в процессе общения.
32. Понятие делового общения.
33. Психология публичного выступления.
34. Психологические особенности общения медицинских работников друг с другом.
35. Деловой этикет в профессиональной деятельности, этические принципы общения.
36. Общее понятие конфликта.
37. Виды конфликтов и их особенности в профессиональной деятельности медицинских работников.
38. Структура и динамика конфликта. Стратегии поведения в конфликтной ситуации.
40. Значение конфликтов в жизни и профессиональной деятельности человека.

Вариант тестового задания для дифференцированного зачета

Частное учреждение профессиональная образовательная организация Фармацевтический колледж «Новые знания»

<p>Согласовано ПЦК ОД, ОГСЭ и ЕН</p> <hr style="width: 80%; margin: 5px auto;"/> <p>«__» _____ 20__ г.</p>	<p>Дисциплина: СГ.07 Психология общения Специальность: 34.02.01 Сестринское дело Форма обучения: очная, очно-заочная КУРС: _ Семестр: _</p>	<p>Утверждаю Начальник УМО</p> <hr style="width: 80%; margin: 5px auto;"/> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
---	--	---

Билет № __

- 1. Сильный, неуравновешенный, подвижный тип темперамента - это**
 А. Флегматик Б. Холерик В. Меланхолик
- 2. Поведение, ожидаемое окружающими и принятое в данном обществе в данной ситуации – это:**
 А. Самооценка Б. Социальная роль В. Социальный статус
- 3. К психосоматическим заболеваниям относятся**
 А. Язвенная болезнь желудка Б. Перитонит В. Грипп
- 4. Что из нижеперечисленного относится к психическим состояниям**
 А. Аффект Б. Темперамент В. Деятельность
- 5. Выберите профессии типа «человек-знаковая система»:**
 А. Психолог Б. Летчик В. Программист
- 6. Выберите профессии типа «человек-художественный образ»:**

А. Фармацевт

Б. Летчик

В. Музыкант

7. Инцидент - это

А. Совокупность неспецифических адаптационных (нормальных) реакций организма на воздействие различных неблагоприятных факторов-стрессоров

Б. Наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах, возникающих в процессе социального взаимодействия

В. Действие, в основе которого лежит формальный по-вод для непосредственного столкновения участников.

8. Стратегия ухода от конфликта – это

А. Стремление, чтобы каждый что-то получил

Б. Попытка перехитрить своих оппонентов

В. Молчание

9. Открытые вопросы

А. Предполагают ответы «да» или «нет»

Б. Начинаются со слов «зачем?», «почему?»

В. Остаются без ответа

10. Мотивированное деструктивное поведение, наносящее вред объектам нападения, приносящее физический, моральный ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт – это

А. Альтруизм

Б. Агрессия

В. Установка

11. Соматопсихология является разделом

А. Медицинской психологии Б. Социальной психологии В. Психологии общения

12. Коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через образы, интонации, жесты, мимику, пантомимику) – это

А. Вербальное общение Б. Невербальное общение. В. Логическое непонимание

13. Коммуникативный барьер – это

А. Завуалированная форма передачи информации

Б. Резкое обострение противоречий двух или более сторон-участниц в решении проблемы

В. Психологическое препятствие на пути адекватной передачи информации между партнерами по общению

14. Память бывает:

А. Развивающаяся и становящаяся

Б. Стихийная, условная и естественная

В. Сенсорная, кратковременная и долговременная

15. Создание новых образов на основе ранее сформированных представлений – это

А. Мышление

Б. Воображение

В. Память

16. Психическая деятельность человека, определяющая его целенаправленные действия и поступки, связанные с преодолением трудностей и препятствий – это

А. Внутренняя речь

Б. Настроение

В. Воля

17. Соперничество и конкуренция в конфликте – это

А. Уклонение от конфликта

Б. Открытая борьба за свои интересы

В. Урегулирование разногласий через взаимные уступки

18. Стремление выйти из конфликтной ситуации, не устраняя ее причин – это

А. Компромисс Б. Уклонение В. Сотрудничество

19. Понятия, суждения и умозаключения – это основные формы:

А. Памяти Б. Мышления В. Восприятия

20. Изучение психики посредством общения называется:

А. Метод беседы Б. Метод тестирования В. Метод наблюдения

Критерии оценки тестового задания

Оценка «**отлично**» выставляется обучающемуся, если он справился с работой на 90-100% от общего количества.

Оценка «**хорошо**» выставляется обучающемуся, если верные ответы составляют 70-89% от общего количества.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если верные ответы составляют 50 %-69% от общего количества;

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если верные ответы составляют менее 50 % от общего количества;

Оценка качества освоения содержания учебного предмета по результатам текущего контроля

Оценка обучающемуся за семестр выставляется на основе результатов систематического контроля и оценки выполнения заданий, предусмотренных ФОС по учебному предмету.

Уровень знаний в ходе текущего контроля оценивается по пятибалльной системе оценки: 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно») - согласно критериям.

Оценки выставляются в журнал учета обучения по общеобразовательным предметам и общепрофессиональным дисциплинам.

По учебному предмету (дисциплине) к концу семестра должно быть количество оценок, позволяющее объективно оценить качество освоения учебного предмета (дисциплины):

не менее 3 - 2 часа в неделю;

не менее 6 - 4 часа в неделю;

не менее 9 - 6 часов в неделю.

Количество учебных часов в неделю по учебному предмету (дисциплине) определенных учебным планом.

Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература:

1. Островская, И. В. Психология общения : учебник / И. В. Островская. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2022. - 192 с. - ISBN 978-5-9704-7290-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :
2. Островская, И. В. Психология : учебник / И. В. Островская. - 2-е изд., испр. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2022. - 480 с. - ISBN 978-5-9704-7517-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970475171.html>
3. . Леонов, Н. И. Психология общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 193 с. — (Профессиональное

- образование). — ISBN 978-5-534-10454-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455694>
4. Крысько, В. Г. Психология в схемах и комментариях: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Г. Крысько. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 394 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10761-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455930>

Дополнительная литература

5. Чернышова, Л. И. Психология общения: этика, культура и этикет делового общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Чернышова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 161 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10547-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456734>
6. Бороздина, Г. В. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00753-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450947>
7. Чернова, Г. Р. Социальная психология: учебник для среднего профессионального образования / Г. Р. Чернова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 187 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9788-0175-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455765>
8. Корягина, Н. А. Социальная психология. Теория и практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Е. В. Михайлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 492 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11041-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444278>
9. Рождественский, Д. С. Психосоматика: психоаналитический подход: учебное пособие для вузов / Д. С. Рождественский. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11247-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457002>