



УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа
А.Ю. Смахтин
«24» мая 2023 г.



СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом колледжа,
Протокол № 4
от «24» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 Освоение видов работ по одной или нескольким
профессиям рабочих, должностям служащих
по специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты
квалификация: специалист индустрии красоты

Москва

2023

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих рассмотрена и одобрена предметной (цикловой) комиссией профессионального цикла ЧУПОО Фармацевтический колледж «Новые знания»

Протокол № 6 от 24.05.2023г.

Председатель ПЦК Аршинова О.Ю.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (Приказ Минпросвещения России от 26 августа 2022 г. N 775 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты» (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 29 сентября 2022 г. № 70281).

Организация-разработчик: Частное учреждение профессиональная образовательная организация Фармацевтический колледж «Новые знания»

Разработчик: Поликша Наталия Юрьевна, преподаватель ЧУПОО Фармацевтический колледж «Новые знания».

Внутренняя экспертиза:

Начальник УМО Еремеева Н.К.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	31
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	35

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля ПМ.03 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих обучающийся должен освоить профессию 11763 – Гример-постижер (3 разряд) и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа	<p>Умения: определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации</p>

	<p>и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>
<p>ОК 03</p>	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности</p>

		правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>Умения: описывать значимость своей специальности применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по <i>профессии/специальности</i> стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</p> <p>Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности</p>

		<p>основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности</p> <p>пути обеспечения ресурсосбережения</p> <p>принципы бережливого производства</p> <p>основные направления изменения климатических условий региона</p>
ОК 08	<p>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Умения:</p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей</p> <p>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности</p> <p>пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p> <p>Знания:</p> <p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека</p> <p>основы здорового образа жизни</p> <p>условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности</p> <p>средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Умения:</p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы</p> <p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</p> <p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p>Знания:</p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</p> <p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</p> <p>особенности произношения</p> <p>правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих ¹	ПК.3.1 Освоение видов работ по профессии Гример-постижер (3-й разряд)	<p>Навыки: выполнения по эскизам грима для участников массовых и групповых сцен первого плана, для актеров эпизодических ролей под руководством художника – гримера; изготовления усов, бровей, ресниц, мушек и мелких вклеек для участников массовых и групповых сцен первого плана, для актеров эпизодических ролей; изготовления кос, шиньонов из натурального волоса; подготовки волос для «фрезюра»:разделение на пряди, накручивание на коклюшки); завивки волос и париков; выполнения санитарно-эпидемиологических требований при предоставлении гримерно-постижерных услуг.</p> <p>Умения: выполнять подготовку рабочего места гримера-постижера; производить выбор инструментов и материалов для выполнения гримерных работ; выполнять грим по эскизам для участников массовых и групповых сцен первого плана, для актеров эпизодических ролей под руководством художника – гримера; выполнять простые и сложные образы макияжа; выполнять сверку и корректировку выполненных работ с эскизами; выполнять чистку и ремонт постижерных изделий; выполнять различные виды причесок; выполнять различные виды жгутов из волос, способы крепления;</p>

¹ Данный модуль формируется образовательной организацией для специалистов среднего звена в соответствии с принятым решением по выбору профессии(ий) рабочих, должности(ей) служащих в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 г. №513. Виды деятельности образовательная организация выбирает самостоятельно в соответствии с потребностями регионального рынка труда из видов деятельности, указанных в п. 2.4 ФГОС Результаты могут быть скорректированы в случае появления профессиональных стандартов по данным позициям.

		<p>выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении примерно-постижерных услуг</p> <p>Знания: основы примерного и постижерского дела; правила пользования инструментом, применяемым для выполнения постижерских работ; свойства материалов и красок, применяемых для гримирования и изготовления постижерских изделий; технологии изготовления постижерских изделий; свойства волоса и шерсти; нормы расхода материалов на изготовление грима и париков; правила подбора красителей, окраски волос и шерсти; принцип действия различных красителей на кожу; строение лицевого черепа; санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения для выполнения примерно-постижерных услуг.</p>
--	--	--

Программа профессионального модуля единая для всех форм обучения и может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по рабочей профессии 11763 – Грумер-постижер.

Профессиональный модуль ПМ.03 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих должен способствовать развитию личностных результатов ЛР13-ЛР27 в соответствии с Программой воспитания обучающихся ЧУПОО Фармацевтический колледж «Новые знания» по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

1.2.1. Очная форма обучения

Всего часов – 528 ч.,

в том числе в форме практической подготовки – 342 ч.

Из них на освоение

МДК.03.01 Технология выполнения работ по профессии грумер-постижер – 300 ч.,

в том числе самостоятельная работа - 68 ч.

Практики, в том числе

УП 03.01 Учебная практика – 144 ч.

ПП 03.01 Производственная практика – 72 ч.

Экзамен квалификационный по ПМ.03 -12ч.

1.2.2. Заочная форма обучения

Всего часов – 528 ч.,

в том числе в форме практической подготовки – 236 ч.

Из них на освоение

МДК.03.01 Технология выполнения работ по профессии гример-постижер – 300 ч.,

в том числе самостоятельная работа - 262 ч.

Практики, в том числе

УП 03.01 Учебная практика – 144 ч.

ПП 03.01 Производственная практика – 72 ч.

Экзамен квалификационный по ПМ.03 -12ч.

1.3. Промежуточная аттестация

1.3.1. Очная форма обучения

МДК.03.01 Технология выполнения работ по профессии гример-постижер – экзамен;

УП.03.01 Учебная практика; ПП.03.01 Производственная практика -
дифференцированный зачет (комплексный) – 2 (4) семестр;

Экзамен квалификационный по ПМ.03 - 2 (4) семестр

1.3.2. Заочная форма обучения

МДК.03.01 Технология выполнения работ по профессии гример-постижер – экзамен;

УП.03.01 Учебная практика – дифференцированный зачет - 4 семестр;

ПП.03.01 Производственная практика - дифференцированный зачет – 5 семестр;

Экзамен квалификационный по ПМ.03 - 5 семестр.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

2.1.1. Очная форма обучения

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09.	Раздел 1.Выполнение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	528	342	300	126	-	68	12	144	72
	МДК.03.01 Технология выполнения работ по профессии гример-постижер	300		300	126	-	68	6		
	Учебная практика	144								
	Производственная практика, часов	72								
	Квалификационный экзамен по модулю	12								
	Всего:	528	342	300	126		68	18	144	72

2.1.2. Заочная форма обучения

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09.	Раздел 1.Выполнение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	528	236	300	20	-	262	12	144	72
	МДК.03.01 Технология выполнения работ по профессии гример-постижер	300		300	20	-	262	6		
	Учебная практика	144								
	Производственная практика, часов	72								
	Квалификационный экзамен по модулю	12								
	Всего:	528	236	300	20		262	18	144	72

2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

ПМ.03 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

2.2.1 Очная форма обучения

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
ПМ.03 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих			
МДК.03.01 Технология выполнения работ по профессии гример-постижер			300
1 семестр			
Раздел 1. Введение			
Введение	Содержание учебного материала		ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Введение. Основные задачи и содержание профессионального модуля. Профессия гример-постижер. Потребности театрально-зрелищных, теле-видео предприятий в гримерах. Основные понятия и определения. Специфика работы гримера-постижера	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Разделу 1. Введение	2	
Раздел 2. Макияж – стиль и образ			
Тема 2.1. Изобразительные средства макияжа	Содержание учебного материала		ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Композиция и техника современного макияжа. Роль эскиза в макияже. Исторический образ. Психология макияжа.	10	
	Практические занятия Изобразительные средства макияжа	10	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой.	10	

	Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по теме Тема 2.1. Изобразительные средства макияжа		
Тема 2.2. Виды и стили макияжа	Содержание учебного материала		
	Виды макияжа. Стили макияжа. Простые и сложные образы макияжа. Композиция макияжа 20 века: Ретро макияж 20 годов (немое кино). Образ Марлен Дитрих 30-40 годы. Образ Одри Хепберн 50 годы. Образ Мерлин Монро. 60 годы. Образ Твигги. Композиция прически, одежды, макияжа. Классический стиль. История, источники, область применения. Романтический стиль. Исторический образ. Модные тенденции стиля. Стиль диско, особенность, область применения. Фантазийный стиль, элементы face –art. Область применения, материалы и технологии. Подиумный макияж, классический и дизайнерский, в соответствии со стилями коллекции одежды.	12	ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Практические занятия Выполнение коллажей на тему: - Ретро макияж 20 годов (немое кино); - Образ Марлен Дитрих 30-40 годы; - Образ Одри Хепберн 50 годы; - Образ Мерлин Монро. 60 годы. - Образ Твигги и т.п.	14	
Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 2.2. Виды и стили макияжа	6		
Тема 2.3. Композиция и технология современного макияжа	Содержание учебного материала		
	Понятие о классическом и современном макияже. Современные направления моды в макияже. Основы декоративной косметики. Подготовка клиента. Моделирование лица с помощью современного макияжа. Композиционные решения в современном макияже. Современные текстуры и фактуры средств декоративной косметики. Задачи макияжа. Художественно-технические средства макияжа. Технология выполнения современного макияжа. Проектирование различных вариантов салонного макияжа. Разработка и выполнение эскизов повседневного макияжа.	38	ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27

	Практические занятия		
	Выполнение коллажей на тему: «Вечерний макияж в соответствии с цветотипом», «Дневной макияж»	38	
	Выполнение коллажей на тему: «Возрастной макияж», «Свадебный макияж для тематической свадьбы».		
	Выполнение простых и сложных образов макияжа.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с учебной и справочной литературой.	6	
	Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 2.3. Композиция и технология современного макияжа		
	Контрольная работа		
		2	
	Итого за 2(4) семестр по МДК.03.01	152	
	Лекции	64	
	Практические занятия	64	
	Самостоятельная работа	24	
2 (4) семестр			
Раздел 3. Грим театра, кино и телевидения			
Тема 3.1. Особенности цветовосприятия	Содержание учебного материала	2	ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Особенности цветовосприятия: неосознаваемая психологическая коррекция восприятия цвета, возрастная динамика способности цветораспознавания. Цветоведение и техническая семиотика.		
	Практические занятия	4	
	Особенности цветовосприятия		
Самостоятельная работа обучающихся	Работа с учебной и справочной литературой.	2	
	Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 3.1. Особенности цветовосприятия		
Тема 3.2. Мужской и женский театральные грим	Содержание учебного материала	4	ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Санитарно-гигиенические требования к гримерным работам и материалам. Правила техники безопасности на рабочем месте. Мужской и женский театральные грим, жанровые особенности грима.		

	Практические занятия		
	Освоение основных этапов создания художественного образа в соответствии с эскизом. Подготовка рабочего места гримера постижера. Выбор инструментов и материалов для выполнения гримерных работ. Выполнение грима по эскизам для участников массовых и групповых сцен первого плана, для актеров эпизодических ролей под руководством художника-гримера. Проводить сверку и корректировку выполненных работ с эскизами.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 3.2. Мужской и женский театральные грим	6	
Тема 3.3. Изменение возраста в гриме	Содержание учебного материала		ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Изменение возраста в мужском гриме: 10, 20, 30 лет. Изменение возраста в женском гриме: 10, 20, 30 лет.	2	
	Практические занятия Выполнение грима по эскизам.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 3.3. Изменение возраста в гриме	6	
Тема 3.4. Грим болезненных состояний	Содержание учебного материала	2	ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Грим болезненных состояний. Ранения, шрамы, царапины. Ожоги. Ранения в глаз. Ранения с большой потерей крови и т.п		
	Практические занятия Выполнение грима по эскизам.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 3.4. Грим болезненных состояний	2	

Тема 3.5. Использование в гриме постижа	Содержание учебного материала	2	ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Использование в гриме постижа. Изделия из волос: парики, полупарики, шиньоны, накладки, локоны, косы, бороды, усы, баки и прочее. Постиж легкой бородки. Изготовление бороды из крепе. Маскировка края бороды.		
	Практические занятия	4	
	Использование в гриме постижа.		
Тема 3.6. Работа с пластическим материалом	Содержание учебного материала	2	ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Работа с пластическим материалом. Монтюр – основа парика. Маскировка края парика прической от лица. Снятие маски с лица актера. Отливка деталей из пластических материалов.		
	Практические занятия	4	
	Выполнение чистки и ремонта постижерных изделий.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Работа с учебной и справочной литературой.		
	Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 3.5. Использование в гриме постижа		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с учебной и справочной литературой.	2	
	Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 3.6. Работа с пластическим материалом		
	Содержание учебного материала		
	Работа с пластическим материалом. Монтюр – основа парика. Маскировка края парика прической от лица. Снятие маски с лица актера. Отливка деталей из пластических материалов.		
Раздел 4. Прически на длинные волосы			
Тема 4.1. Уход за длинными волосами	Содержание учебного материала	4	ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Особенности ухода за длинными волосами.		
	Практические занятия	4	
	Приемы работы с длинными волосами.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Работа с учебной и справочной литературой.		
	Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 4.1. Уход за длинными волосами		
	Содержание учебного материала		
	Особенности ухода за длинными волосами.	4	
	Практические занятия		
	Приемы работы с длинными волосами.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с учебной и справочной литературой.	4	
	Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 4.1. Уход за длинными волосами		
	Содержание учебного материала		
	Особенности ухода за длинными волосами.		

Тема 4.2. Стайлинговые средства и инструменты	Содержание учебного материала	4	ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Стайлинговые средства и инструменты		
	Практические занятия	4	
	Использование стайлинговых средств и инструментов при создании причесок на длинные волосы.		
Тема 4.3. Виды плетений из волос	Содержание учебного материала	4	ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Виды плетений из волос. Технология изготовления кос, шиньонов.		
	Практические занятия	4	
	Выполнение различных видов плетения из волос		
Тема 4.4. Букли из волос	Содержание учебного материала	4	ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Букли из волос.		
	Практические занятия	4	
	Букли из волос.		
Тема 4.5. Жгуты из волос	Содержание учебного материала	2	ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Жгуты из волос		
	Практические занятия	4	
	Жгуты из волос. Виды жгутов из волос. Способы крепления.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 4.2. Стайлинговые средства и инструменты		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 4.3. Виды плетений из волос		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 4.4. Букли из волос		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 4.5. Жгуты из волос		

	Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 4.5. Жгуты из волос		
Тема 4.6. Выполнение различного вида причесок	Содержание учебного материала	2	ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Выполнение различного вида причесок		
	Практические занятия		
	Выполнение различного вида причесок. Прически на гладкие волосы с начесом. Комбинированные прически с различными элементами.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 4.6. Выполнение различного вида причесок	4	
	Консультации	2	
	Промежуточная аттестация (экзамен)	6	
	Итого за 2(4) семестр по МДК.03.01	148	
	Лекции	34	
	Практические занятия	62	
	Консультации	2	
	Промежуточная аттестация (экзамен)	6	
	Самостоятельная работа	44	
	Всего по МДК.03.01	300	
	Лекции	98	
	Практические занятия	126	
	Консультации	2	
	Промежуточная аттестация (экзамен)	6	
	Самостоятельная работа	68	
Учебная практика Знакомство с программой практики, правилами внутреннего распорядка Правила оформления дневника и отчета по учебной практике Виды работ Отработка приёмов выполнения: Первичный инструктаж, объяснение техники безопасности на рабочем месте. Правила санитарии и гигиены.		144	

<p>Демонстрировать владение необходимыми техниками в соответствии с отраслевыми стандартами</p> <p>Дезинфекция и стерилизация инструментов и контактной зоны,</p> <p>Дезинфекция и стерилизация инструментов и контактной зоны,</p> <p>Обработка рук и уборка контактной зоны,</p> <p>Обеспечение инфекционной безопасности потребителя и исполнителя при оказании услуг.</p> <p>Соблюдение требования техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами во время выполнения всех видов постижерных работ.</p> <p>Организация рабочего места для выполнения всех видов постижерных работ.</p> <p>Основные этапы подготовки к процедурам макияжа с использованием декоративной косметики.</p> <p>Состав косметических средств, для макияжа.</p> <p>Типы овала лица.</p> <p>Способы коррекции лица.</p> <p>Технология нанесения макияжа.</p> <p>Техника выполнения макияжа.</p> <p>Создание различных образов при помощи макияжа</p> <p>Особенности макияжа для фото-сессии.</p> <p>Особенности мужского макияжа .</p> <p>Задачи и принципы фантазийного макияжа.</p> <p>Технические средства фантазийного макияжа.</p> <p>Назначение макияжа.</p> <p>Разработка образного макияжа.</p> <p>Применение аксессуаров в образном макияже.</p> <p>Применение различных техник в образном макияже</p> <p>Перенос макияжа с эскиза на клиента</p> <p>Выполнение образного макияжа.</p> <p>фэшн-макияж – создание подиумного образа по фото.</p> <p>Выполнение фейс-чартов по тематике.</p> <p>Выполнение салонных видов работ в соответствии с индивидуальными данными модели на темы: «Дневной макияж», «Вечерний макияж».</p> <p>Выполнение салонного возрастного макияжа</p>		
<p>Производственная практика</p> <p>Знакомство с программой практики, правилами внутреннего распорядка</p>	<p>72</p>	

<p>Правила оформления дневника и отчета по производственной практике</p> <p>Виды работ: выполнение салонного макияжа выполнения по эскизам грима для участников массовых и групповых сцен первого плана, для актеров эпизодических ролей под руководством художника –гримера; изготовления усов, бровей, ресниц, мушек и мелких вклеек для участников массовых и групповых сцен первого плана, для актеров эпизодических ролей; изготовления кос, шиньонов из натурального волоса; подготовки волос для «фрезюра»:разделение на пряди, накручивание на коклюшки); завивки волос и париков; выполнение санитарно-эпидемиологических требований при предоставлении гримерно-постижерных услуг.</p>		
Промежуточная аттестация – экзамен квалификационный по ПМ.03	12	
Всего	528	

2.2.2 Заочная форма обучения

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
ПМ.03 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих			
МДК.03.01 Технология выполнения работ по профессии гример-постижер		300	
2 семестр		108	
Раздел 1. Введение			
Введение	Содержание учебного материала		ПК 3.1.
	Введение. Основные задачи и содержание профессионального модуля. Профессия гример-постижер. Потребности театрально-зрелищных, теле-видео предприятий в гримерах. Основные понятия и определения. Специфика работы гримера-постижера	2	ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27

	<p>Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Разделу 1. Введение</p>	2	
Раздел 2. Макияж – стиль и образ			
Тема 2.1. Изобразительные средства макияжа	<p>Содержание учебного материала</p>		ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	<p>Самостоятельное изучение Композиция и техника современного макияжа. Роль эскиза в макияже. Исторический образ. Психология макияжа.</p>		
	<p>Практические задания Изобразительные средства макияжа</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по теме Тема 2.1. Изобразительные средства макияжа</p>	30	
Тема 2.2. Виды и стили макияжа	<p>Содержание учебного материала</p>		ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	<p>Самостоятельное изучение Виды макияжа. Стили макияжа. Простые и сложные образы макияжа. Композиция макияжа 20 века: Ретро макияж 20 годов (немое кино). Образ Марлен Дитрих 30-40 годы. Образ Одри Хепберн 50 годы. Образ Мерлин Монро. 60 годы. Образ Твигги. Композиция прически, одежды, макияжа. Классический стиль. История, источники, область применения. Романтический стиль. Исторический образ. Модные тенденции стиля. Стиль диско, особенность, область применения. Фантазийный стиль, элементы face –art. Область применения, материалы и технологии. Подиумный макияж, классический и дизайнерский, в соответствии со стилями коллекции одежды.</p>		
	<p>Практические задания Выполнение коллажей на тему: - Ретро макияж 20 годов (немое кино); - Образ Марлен Дитрих 30-40 годы; - Образ Одри Хепберн 50 годы; - Образ Мерлин Монро. 60 годы.</p>		

	- Образ Твигги и т.п.		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 2.2. Виды и стили макияжа	30	
Тема 2.3. Композиция и технология современного макияжа	Содержание учебного материала	2	ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Понятие о классическом и современном макияже. Современные направления моды в макияже. Основы декоративной косметики. Подготовка клиента. Моделирование лица с помощью современного макияжа. Композиционные решения в современном макияже. Современные текстуры и фактуры средств декоративной косметики. Задачи макияжа. Художественно-технические средства макияжа. Технология выполнения современного макияжа. Проектирование различных вариантов салонного макияжа. Разработка и выполнение эскизов повседневного макияжа.		
	Практические занятия	4	
	Выполнение коллажей на тему: «Вечерний макияж в соответствии с цветотипом», «Дневной макияж» Выполнение коллажей на тему: «Возрастной макияж», «Свадебный макияж для тематической свадьбы». Выполнение простых и сложных образов макияжа.		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 2.3. Композиция и технология современного макияжа	36	
Контрольная работа	2		
	Итого за 1 семестр по МДК.03.01	108	
	Лекции	4	
	Практические занятия	6	
	Самостоятельная работа	98	

3 семестр			
Раздел 3. Грим театра, кино и телевидения			
Тема 3.1. Особенности цветовосприятия	Содержание учебного материала		ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Самостоятельное изучение Особенности цветовосприятия: неосознаваемая психологическая коррекция восприятия цвета, возрастная динамика способности цветораспознавания. Цветоведение и техническая семиотика.		
	Практические задания		
	Особенности цветовосприятия		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 3.1. Особенности цветовосприятия	8	
Тема 3.2. Мужской и женский театральный грим	Содержание учебного материала		ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Санитарно-гигиенические требования к гримерным работам и материалам. Правила техники безопасности на рабочем месте. Мужской и женский театральный грим, жанровые особенности грима.	2	
	Практические занятия		
	Освоение основных этапов создания художественного образа в соответствии с эскизом. Подготовка рабочего места гримера постижера. Выбор инструментов и материалов для выполнения гримерных работ. Выполнение грима по эскизам для участников массовых и групповых сцен первого плана, для актеров эпизодических ролей под руководством художника-гримера. Проводить сверку и корректировку выполненных работ с эскизами.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 3.2. Мужской и женский театральный грим. Домашняя контрольная работа.	52	
	Итого за 3 семестр по МДК.03.01	68	
	Лекции	2	
	Практические занятия	6	

		Самостоятельная работа	60	
4 семестр				
Тема 3.3. Изменение возраста в гриме	Содержание учебного материала		2	ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Изменение возраста в мужском гриме: 10, 20, 30 лет. Изменение возраста в женском гриме: 10, 20, 30 лет.			
	Практические занятия		2	
	Выполнение грима по эскизам.			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 3.3. Изменение возраста в гриме		20	
Тема 3.4. Грим болезненных состояний	Содержание учебного материала			ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Самостоятельное изучение Грим болезненных состояний. Ранения, шрамы, царапины. Ожоги. Ранения в глаз. Ранения с большой потерей крови и т.п			
	Практические задания			
	Выполнение грима по эскизам.			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 3.4. Грим болезненных состояний		20	
Тема 3.5. Использование в гриме постижа	Содержание учебного материала			ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Самостоятельное изучение Использование в гриме постижа. Изделия из волос: парики, полупарики, шиньоны, накладки, локоны, косы, бороды, усы, баки и прочее. Постиж легкой бородки. Изготовление бороды из крепе. Маскировка края бороды.			
	Практические задания			
	Использование в гриме постижа.			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 3.5. Использование в гриме постижа		20	

Тема 3.6. Работа с пластическим материалом	Содержание учебного материала		ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Самостоятельное изучение Работа с пластическим материалом. Монтюр – основа парика. Маскировка края парика прической от лица. Снятие маски с лица актера. Отливка деталей из пластических материалов.		
	Практические занятия Выполнение чистки и ремонта постижерных изделий.		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 3.6. Работа с пластическим материалом. Домашняя контрольная работа	24	
Учебная практика Знакомство с программой практики, правилами внутреннего распорядка Правила оформления дневника и отчета по учебной практике Виды работ Отработка приёмов выполнения: Первичный инструктаж, объяснение техники безопасности на рабочем месте. Правила санитарии и гигиены. Демонстрировать владение необходимыми техниками в соответствии с отраслевыми стандартами Дезинфекция и стерилизация инструментов и контактной зоны, Дезинфекция и стерилизация инструментов и контактной зоны, Обработка рук и уборка контактной зоны, Обеспечение инфекционной безопасности потребителя и исполнителя при оказании услуг. Соблюдение требования техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами во время выполнения всех видов постижерных работ. Организация рабочего места для выполнения всех видов постижерных работ. Основные этапы подготовки к процедурам макияжа с использованием декоративной косметики. Состав косметических средств, для макияжа. Типы овала лица. Способы коррекции лица. Технология нанесения макияжа. Техника выполнения макияжа.	144	ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27	

<p>Создание различных образов при помощи макияжа Особенности макияжа для фото-сессии. Особенности мужского макияжа . Задачи и принципы фантазийного макияжа. Технические средства фантазийного макияжа. Назначение макияжа. Разработка образного макияжа. Применение аксессуаров в образном макияже. Применение различных техник в образном макияже Перенос макияжа с эскиза на клиента Выполнение образного макияжа. фэшн-макияж – создание подиумного образа по фото. Выполнение фейс-чартов по тематике. Выполнение салонных видов работ в соответствии с индивидуальными данными модели на темы: «Дневной макияж», «Вечерний макияж». Выполнение салонного возрастного макияжа</p>			
	Итого за 4 семестр по МДК.03.01 Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	88 2 2 84	
5 семестр			
Раздел 4. Прически на длинные волосы			
Тема 4.1. Уход за длинными волосами	Содержание учебного материала	2	ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Особенности ухода за длинными волосами.		
	Практические задания		
	Приемы работы с длинными волосами.		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 4.1. Уход за длинными волосами	4	
Тема 4.2. Стайлинговые средства и инструменты	Содержание учебного материала		ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09.
	Стайлинговые средства и инструменты		

	Практические задания		ЛР13-ЛР27
	Использование стайлинговых средств и инструментов при создании причесок на длинные волосы.		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 4.2. Стайлинговые средства и инструменты	4	
Тема 4.3. Виды плетений из волос	Содержание учебного материала		ПК 3.1.
	Виды плетений из волос. Технология изготовления кос, шиньонов.		ОК 01. –ОК 09.
	Практические занятия		ЛР13-ЛР27
	Выполнение различных видов плетения из волос		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 4.3. Виды плетений из волос	4	
Тема 4.4. Букли из волос	Содержание учебного материала		ПК 3.1.
	Букли из волос.		ОК 01. –ОК 09.
	Практические задания		ЛР13-ЛР27
	Букли из волос.		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 4.4. Букли из волос	2	
Тема 4.5. Жгуты из волос	Содержание учебного материала		ПК 3.1.
	Жгуты из волос		ОК 01. –ОК 09.
	Практические задания		ЛР13-ЛР27
	Жгуты из волос. Виды жгутов из волос. Способы крепления.		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 4.5. Жгуты из волос	2	

Тема 4.6. Выполнение различного вида причесок	Содержание учебного материала		ПК 3.1. ОК 01. –ОК 09. ЛР13-ЛР27
	Выполнение различного вида причесок		
	Практические занятия		
	Выполнение различного вида причесок. Прически на гладкие волосы с начесом. Комбинированные прически с различными элементами.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ по Теме 4.6. Выполнение различного вида причесок	4	
	Консультации	2	
	Промежуточная аттестация (экзамен)	6	
		Итого за 5 семестр по МДК.03.01	36
		Лекции	2
		Практические занятия	6
		Консультации	2
		Промежуточная аттестация (экзамен)	6
		Самостоятельная работа	20
		Всего по МДК.03.01	300
		Лекции	10
		Практические занятия	20
		Консультации	2
		Промежуточная аттестация (экзамен)	6
		Самостоятельная работа	262
			144
Производственная практика Знакомство с программой практики, правилами внутреннего распорядка Правила оформления дневника и отчета по производственной практике Виды работ: выполнение салонного макияжа			72

<p>выполнения по эскизам грима для участников массовых и групповых сцен первого плана, для актеров эпизодических ролей под руководством художника –гримера; изготовления усов, бровей, ресниц, мушек и мелких вклеек для участников массовых и групповых сцен первого плана, для актеров эпизодических ролей; изготовления кос, шиньонов из натурального волоса; подготовки волос для «фрезюра»:разделение на пряди, накручивание на коклюшки); завивки волос и париков; выполнение санитарно-эпидемиологических требований при предоставлении гримерно-постижерных услуг.</p>		
Промежуточная аттестация – экзамен квалификационный по ПМ.03	12	
Всего	528	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>ПМ.03 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>	<p>Кабинет «Индустрии красоты» учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <ul style="list-style-type: none">- доска магнитно-маркерная- стол, стул для преподавателя- столы, стулья обучающихся- компьютер с выходом в сеть Интернет;- шкаф для муляжей и модулей;- наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей): <p>Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none">- таблицы (плакаты) по темам <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">- мультимедийный проектор, экран настенный; <p>Мастерская «Студия красоты» Оборудование для гримерно-постижерных работ:</p> <ul style="list-style-type: none">- доска маркерная;- рабочее место преподавателя;- компьютер преподавателя с выходом в Интернет и доступом к ЭИОС; <p>демонстрационное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none">- проектор;- экран настенный;- аудиоколонки;- столы для обучающихся;- стулья;- шкаф для учебно-методических пособий;- угловая стойка с полками;- вешалки для одежды; <p>Специализированное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none">- рециркулятор;- стерилизатор воздушный ГП-10;- вапоризатор SD-1102, 4 функции;- косметологический комбайн «ES-E6»;- косметологический аппарат «УЗЛК 25-01»;- столик косметолога FERMO три полки.- кушетка массажная;- ширма косметологическая Вайт;- душевая кабина;- воскоплав баночный;- лампа-лупа косметологическая напольная на штативе;- манекен учебный для массажа и макияжа;- холодильник;- гримёрный столик;- витрины для хранения париков;
---	--

	<p>- столы постижерные; - инструменты для выполнения постижерных работ; - расходные материалы для гримерно-постижерных работ.</p> <p>Лицензионное программное обеспечение и базы данных: Microsoft WINHOME 10 Russian Academic OLP ILicense Сублицензионный договор № 67307590 от 31.08.2018 бессрочный) Google Chrome (Свободно распространяемое ПО), Антивирусная программа ESET Endpoint Security (лицензия ESET NOD32 Smart Security Business Edition). Автоматизированная система, на платформе информационной оболочки портала InStudy https://dist.fknz.ru/ Электронно-библиотечная система - Образовательная платформа Юрайт: https://urait.ru/ Электронно-библиотечная система «Консультант студента» https://www.studentlibrary.ru</p>
	<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет - комплекты учебной мебели - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему:</p>
	<p>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования - комплекты учебной мебели - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему:</p>
	<p>Помещение для всех дисциплин и модулей в течение всего периода обучения. Актовый зал для проведения научно-студенческих конференций и мероприятий: специализированные кресла для актовых залов; трибуна, экран; технические средства, служащие для представления информации большой аудитории; видео увеличитель (проектор); демонстрационное оборудование и аудиосистема</p>

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники:

1. Остроумова, Е. Б. Основы косметологии. Макияж : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Б. Остроумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07035-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513591>.

2. Остроумова, Е. Б. Макияж : учебное пособие для вузов / Е. Б. Остроумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07793-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516841>.

3. Урбанский, А. С. Основы косметологии: массаж и диетология : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Урбанский, Н. Г. Коновалова, С. Ю. Рудник. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09923-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515815>.

3.2.2. Дополнительные источники

4. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515335> (дата обращения: 01.06.2023).

5. Арсенькина, М. О. Технология оформления бровей и ресниц. Архитектура бровей : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. О. Арсенькина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 43 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15050-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520154>.

6. Коленько, Н. Г. Сестринское дело в косметологии : учебное пособие / Н. Г. Коленько, Т. Г. Снегирева. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2022. - 432 с. - ISBN 978-5-9704-6665-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970466650.html>

7. Демичев, С. В. Первая помощь : учебник / С. В. Демичев. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2023. - 192 с. : ил. - 192 с. - ISBN 978-5-9704-7543-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970475430.html>

8. Композиция костюма : учебное пособие для вузов / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 449 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07169-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515230> (дата обращения: 01.06.2023).

9. Анатомический атлас [Электронный ресурс]. URL: <http://www.anatomy.tj>

10. Я косметолог [Электронный ресурс]. URL: <http://beauty.net.ru/kosmetolog/>

11. Я косметолог [Электронный ресурс]. URL: <http://pf-k.ru>

12. Я визажист [Электронный ресурс]. URL: <http://beauty.net.ru/vizage/>

13. Я визажист [Электронный ресурс]. URL: <http://pf-v.ru>

3.3. Воспитательная составляющая программы

Воспитательная система в колледже направлена на формирование и развитие интеллектуальной, культурной, творческой, нравственной личности обучающегося, будущего специалиста, сочетающего в себе профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающего правовой и коммуникативной культурой, активной гражданской позицией.

3.4. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Колледж предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по образовательной программе,

учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

3.5. Организация учебного процесса при заочной форме обучения

В учебных циклах образовательной программы выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы обучающихся.

Основной формой организации образовательного процесса при заочной форме обучения является лабораторно-экзаменационная сессия (далее - сессия), включающая в себя весь комплекс лабораторно-практических работ, теоретического обучения и оценочных мероприятий: обязательные учебные (аудиторные) занятия (установочные, обзорные, практические, лабораторные занятия), курсовые работы (проекты), промежуточную аттестацию, консультации, дни отдыха, индивидуальная самостоятельная работа с учебной литературой.

Заочная форма обучения сочетает в себе черты самостоятельной подготовки и очного обучения, характеризуется этапностью и разделена на три части (периода): установочная, зимняя, летняя, исходя из особенностей работы и контингента обучающихся. На первом этапе (установочная сессия) обучающийся осваивает базовые знания, умения, компетенции путем изучения учебно-методической литературы и иных информационных ресурсов; отводимое на неё время включено в общую продолжительность сессии на данном курсе. На втором этапе (зачётно-экзаменационная сессия) - преподаватель проводит проверку освоенного обучающимся материала.

Наименование дисциплин и их группирование по циклам идентично учебному плану для очного обучения.

При заочной форме обучения бюджет времени обязательных учебных занятий не позволяет выполнить в полном объеме лабораторно-практические занятия в период лабораторно-экзаменационных сессий, предусмотрено самостоятельное выполнение студентами части этих работ.

В межсессионный период обучающимися по заочной форме обучения выполняются домашние контрольные работы в соответствии с учебным планом. Домашние контрольные работы подлежат обязательному рецензированию, которое может выполняться с использованием всех доступных современных информационных технологий.

3.7. Организация учебной и производственной практики

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду деятельности и может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

ФГОС предусматриваются следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная и производственная практики проводятся в форме практической подготовки. Практика может быть организована:

- непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе в структурном подразделении указанной организации, предназначенном для проведения практической подготовки;

- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее – профильная организация), в том числе ее структурном

подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между указанной организацией и организацией, осуществляющей образовательную деятельность. При этом к профильным организациям приравниваются лица, зарегистрированные в установленном порядке в качестве индивидуальных предпринимателей, а также иные лица, чья профессиональная деятельность в соответствии с федеральными законами подлежит государственной регистрации и (или) лицензированию.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, отвечающего потребностям отрасли и требованиям работодателей.

Производственная практика реализуется в организациях по профилю специальности, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК.3.1 Освоение видов работ по профессии Гример-постижер (3-й разряд)	<p>Навыки: выполнения по эскизам грима для участников массовых и групповых сцен первого плана, для актеров эпизодических ролей под руководством художника –гримера; изготовления усов, бровей, ресниц, мушек и мелких вклеек для участников массовых и групповых сцен первого плана, для актеров эпизодических ролей; изготовления кос, шиньонов из натурального волоса; подготовки волос для «фрезюра»:разделение на пряди, накручивание на коклюшки); завивки волос и париков; выполнения санитарно-эпидемиологических требований при предоставлении гримерно-постижерных услуг.</p>	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Промежуточная аттестация Экзамен квалификационный по модулю
	<p>Умения: выполнять подготовку рабочего места гримера-постижера;</p>	Экспертное наблюдение выполнения

	<p>производить выбор инструментов и материалов для выполнения гримерных работ; выполнять грим по эскизам для участников массовых и групповых сцен первого плана, для актеров эпизодических ролей под руководством художника –гримера; выполнять простые и сложные образы макияжа; выполнять сверку и корректировку выполненных работ с эскизами; выполнять чистку и ремонт постижерных изделий; выполнять различные виды причесок; выполнять различные виды жгутов из волос, способы крепления; выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении гримерно-постижерных услуг</p>	<p>практических работ Промежуточная аттестация Экзамен квалификационный по модулю</p>
	<p>Знания: основы гримерного и постижерского дела; правила пользования инструментом, применяемым для выполнения постижерских работ; свойства материалов и красок, применяемых для гримирования и изготовления постижерских изделий; технологию изготовления постижерских изделий; свойства волоса и шерсти; нормы расхода материалов на изготовление грима и париков; правила подбора красителей, окраски волос и шерсти; принцип действия различных красителей на кожу; строение лицевого черепа; санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения для выполнения гримерно-постижерных услуг.</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ Промежуточная аттестация Экзамен квалификационный по модулю</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Тестирование - 75 % верных ответов</p> <p>Ситуационная задача</p> <p>Ролевая игра</p>	<p>Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации</p>

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Собеседование	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации
	Ситуационная задача	
	Ролевая игра	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Собеседование	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации
	Ситуационная задача	
	Ролевая игра	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Собеседование	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации
	Ситуационная задача	
	Ролевая игра	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Собеседование	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации
	Ситуационная задача	
	Ролевая игра	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	Собеседование	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации
	Ситуационная задача	
	Ролевая игра	

российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Собеседование	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации
	Ситуационная задача	
	Ролевая игра	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Собеседование	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации
	Ситуационная задача	
	Ролевая игра	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Тестирование - 75 % верных ответов	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации
	Ситуационная задача	
	Ролевая игра	

Оценка личностных результатов может быть произведена с применением следующих форм оценивания:

- неперсонифицированная (характеризующая достижения в учебной группе, у конкретного педагогического работника, в образовательной организации в целом);
- качественная (измеренная в номинативной шкале: есть/нет);
- количественная (измеренная, например, в ранговой шкале: больше/меньше);
- интегральная (оцененная с помощью комплексных тестов, портфолио, выставок, презентаций);

- дифференцированная (оценка отдельных аспектов развития).

При этом могут предусматриваться следующие методы оценивания:

- наблюдение;

- портфолио;

- экспертная оценка;

- стандартизованные опросники;

- проективные методы;

- самооценка;

- анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ) и т.д.