



**НОВЫЕ ЗНАНИЯ**  
ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Частное учреждение профессиональная  
образовательная организация  
Фармацевтический колледж «Новые знания»  
(ЧУПОО Фармацевтический колледж «Новые знания»)

109390, г. Москва, улица Артюхиной, дом 6, корпус 1, эт/пом/ком 4/Л/4 т. 8 (499) 350-14-20, e-mail: info@fknz.ru, www.fknz.ru



УТВЕРЖДАЮ  
Директор колледжа  
А.Ю.Смахтин  
«30» мая 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом колледжа,  
Протокол № 5  
от «30» мая 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.06 ЭСТЕТИКА

по специальности

**43.02.12 Технология эстетических услуг**

квалификация: специалист в области прикладной эстетики

Москва  
2022

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена предметной (цикловой) комиссией общепрофессионального цикла ЧУПОО Фармацевтический колледж «Новые знания»

Протокол № 5 от 30.05 2022 г.

Председатель ПЦК Завершинская Л.А.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Эстетика разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2016 N1560, зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ 26 декабря 2016 N 44975.

Организация-разработчик: Частное учреждение профессиональная образовательная организация Фармацевтический колледж «Новые знания»

Разработчик:

Алекса О. В., преподаватель ЧУПОО ФКНЗ

Внутренняя экспертиза:

Начальник УМО Гаджимурадова А.М.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.06 Эстетика

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.12 «Технология эстетических услуг».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом:

- профессионального стандарта;
- стандартов World Skills по компетенции «Эстетическая косметология»;
- примерной основной образовательной программы.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01.– ОК 06., ПК 1.1 -1.3 ПК 2.1. -2.4., ПК3.1. -3.4.

Учебная дисциплина способствует развитию личностных результатов ЛР 11, 13, 24, 28

Рабочая программа учебной дисциплины едина для всех форм обучения и может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по рабочей профессии «Косметик», «Маникюрша», «Педикюрша».

Дисциплина входит в состав общепрофессионального цикла.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК 1.1. Подготавливать рабочее место, инструменты и оборудование в соответствии с требованиями санитарных правил и норм.

ПК 1.2. Проводить тестирование кожи, строения тела клиента с целью определения требуемого комплекса эстетических услуг.

ПК 1.3. Согласовывать с клиентом комплекс эстетических услуг по результатам тестирования с учетом его пожеланий.

ПК 2.1. Выполнять различные косметические процедуры по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте с использованием современных технологий.

ПК 2.2. Выполнять различные виды косметического массажа лица, шеи и зоны декольте с учетом пожеланий клиента.

ПК 2.3. Выполнять окраску бровей и ресниц, осуществлять моделирование бровей.

ПК 2.4. Консультировать клиентов по домашнему профилактическому уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте.

ПК 3.1. Выполнять различные виды косметических процедур по уходу за телом с использованием современных технологий.

ПК 3.2. Выполнять различные виды косметического массажа тела либо его отдельных частей с учетом пожеланий клиента.

ПК 3.3. Проводить эстетическую коррекцию волосяного покрова тела либо его отдельных частей различными способами.

ПК 3.4. Консультировать клиентов по домашнему профилактическому уходу за телом.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1, ПК 1.2. ПК 1.3, ПК 2.1. -ПК 2.4, ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4.	применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности	историю эстетики; место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.

Учебная дисциплина должна способствовать развитию личностных результатов (ЛР) 11, 13, 24, 28 в соответствии с Программой воспитания обучающихся ЧУПОО Фармацевтический колледж «Новые знания» на 2021 - 2025 гг. по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

Личностные результаты (дескрипторы)	Код личностных результатов
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выполняющий профессиональные навыки в сфере эстетических услуг	ЛР 13
Способный планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	ЛР 23
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Выполняющий трудовые функции в сфере эстетических услуг	ЛР 24
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Демонстрирующий профессиональные умения в сфере эстетических услуг	ЛР 28

### 1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:

#### 1.3.1. Очная форма обучения

Объем образовательной программы - 72 ч., в том числе:

учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем - 68 ч.

самостоятельная работа обучающихся - 4 ч.

### **1.3.2. Заочная форма обучения**

Объем образовательной программы - 72 ч., в том числе:  
учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем - 8 ч.  
самостоятельная работа обучающихся - 64 ч.

## **1.4. Формы промежуточной аттестации:**

### **1.4.1. Очная форма обучения**

Дифференцированный зачет в 6 (8) семестре

### **1.4.2. Заочная форма обучения**

Дифференцированный зачет в 8 семестре

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

#### 2.1.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы</b>	72
<b>Всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем</b>	68
в том числе:	
теоретическое обучение	58
практические занятия (в том числе практическая подготовка)	10
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	4
консультации	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет в 6 (8) семестре	

#### 2.1.2. Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы</b>	72
<b>Всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем</b>	8
в том числе:	
Обзорные (установочные) лекции	4
практические занятия (в том числе практическая подготовка)	4
Домашняя контрольная работа – 8 семестр	
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	64
консультации	-
Дифференцированный зачет в 8 семестре	

## 2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 Эстетика

### 2.2.1. Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Эстетика как наука.</b>		34	
Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ЛР 11, 13, 24, 28
	1. Предмет и задачи эстетики как науки		
	2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств.		
	3. Основные категории и понятия эстетики.		
Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в.	<b>Практическая работа</b>	2	Разбор терминологии: мифология, религия, философия, эстетика, этика, история, история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство, эстетическое сознание, эстетическая деятельность, Баумгартен Александр, методы эстетического анализа
	4. Эстетическое наследие первобытной эпохи.		
	5. Эстетические учения Древнего Востока.		
	6. Античная эстетика.		
	7. Средневековая эстетика.		
	8. Эстетика и искусство эпохи Возрождения.		
Тема 1.3. Основные этапы развития эстетики до 18 в. до наших дней.	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ЛР 11, 13, 24, 28
	10. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в.		
	11. Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в.		
	12. Эстетические принципы эпохи Романтизма.		
	13. Эстетическая мысль в России 19-20 вв.		



	<b>14. Эстетические принципы современности. 20-21 вв.</b>		
Тема 1.4. Основные категории эстетики	<b>Содержание учебного материала:</b>	8	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 2.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ЛР 11, 13, 24, 28
	<b>15. Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии.</b>		
	<b>16. Эстетическое. Прекрасное и безобразное.</b>		
	<b>17. Возвышенное и низменное.</b>		
	<b>18. Трагическое и комическое.</b>		
	<b>19. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа.</b>		
	<b>Практическая работа</b>	2	
	Понятия безобразное, возвышенное, эстетический вкус, эстетический идеал, красота, героическое, гармония, совершенство, низменное, гуманизм искусства, идейность искусства, трагическое, комическое, драматическое, карикатуры, мелодрамы, категории эстетики, шарж, гротеск, лирическое, сатира, катарсис, добро, зло, справедливость.		
<b>Раздел 2. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.</b>		<b>36</b>	
Тема 2.1. Эстетическое сознание и его структура	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4. ЛР 11, 13, 24, 28
	<b>20. Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории</b>		
	<b>21. Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания.</b>		
	<b>22. Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п. Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выражение эстетического идеала эпохи</b>		
Тема 2.2. Эстетическая деятельность. Виды эстетической деятельности	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	<b>23. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием.</b>		
	<b>24. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн.</b>		
	<b>25. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Дизайн сегодня, как реализация эстетического вкуса, эстетического идеала, эстетического стиля и эстетической моды современности</b>		
Тема 2.3. Искусство как высшая форма	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	<b>26. Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и</b>		

эстетической деятельности. Сущность и эстетические основы художественного творчества	художественная деятельность.		ПК 1.1, ПК 1.2., ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ЛР 11, 13, 24, 28
	<b>27.</b> Природа художественного образа. Сущность и структура художественного образа. Сущностные характеристики чувственного образа.		
	<b>28.</b> Основные направления формирования современного художественно-образного сознания.		
	<b>29.</b> Содержание и форма в искусстве.		
	<b>30.</b> Сущность и эстетические основы художественного творчества.		
	<b>31.</b> Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства.		
Тема 2.4. Основные этапы художественного творчества	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2., ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4., ЛР 11, 13, 24, 28
	<b>32.</b> Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника.		
	<b>33.</b> Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника.		
	<b>Практическая работа</b>	2	
	Разбор понятий: гениальность, типы личности художника; основные этапы творчества.		
Тема 2.5. Прикладная эстетика и ее разновидности	<b>Содержание учебного материала:</b>	8	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4. ЛР 11, 13, 24, 28
	<b>34.</b> Понятие «прикладная эстетика и ее виды».		
	<b>35.</b> Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы.		
	<b>36.</b> Эстетические образы социальной жизни.		
	<b>37.</b> Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика.		
	<b>38.</b> 5. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ.		
	<b>39.</b> Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры.		
	<b>40.</b> Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием.		
	<b>Практические занятия (в том числе практическая подготовка):</b>	2	
Понятия: ремесло, народная архитектура, фольклор, дизайн, садово-парковое искусство, эклектика, экологическая эстетика, эстетика производства, реклама, черный пиар, шоу-бизнес, эмблематика, геральдика.			

Тема 2.6. Эстетика внешнего образа человека	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2., ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ЛР 11, 13, 24, 28
	41. Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера.		
	42. Значение внешнего вида мастера.		
	43. Виды и методы коммуникации		
	44. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий		
	45. Консультация, ее этапы и элементы		
	46. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
	Анализ художественного произведения (по выбору обучающегося) согласно критериям содержания и формы художественного произведения.		
	Анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров (по выбору обучающегося)		
Подготовка эссе: «Красота согласно эстетическим критериям, Мой образ (или образ другого человека) согласно эстетическим критериям»			
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	
	<b>ИТОГО</b>		
	Объем образовательной программы	72	
	Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	68	
	Практических занятий	10	
	Самостоятельная работа	4	

### 2.2.2. Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Эстетика как наука.</b>		34	
Тема 1.1. Предмет и	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01. ОК 02. ОК 03

задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.	<b>1. Предмет и задачи эстетики как науки</b>		ОК 04. ОК 05. ОК 06 ЛР 11, 13, 24, 28
	<b>2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств.</b>		
	<b>3. Основные категории и понятия эстетики.</b>		
	<b>Практическая работа</b>		
	Разбор терминологии: мифология, религия, философия, эстетика, этика, история, история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство, эстетическое сознание, эстетическая деятельность, Баумгартен Александр, методы эстетического анализа		
Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в.	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ЛР 11, 13, 24, 28
	<b>4. Эстетическое наследие первобытной эпохи.</b>		
	<b>5. Эстетические учения Древнего Востока.</b>		
	<b>6. Античная эстетика.</b>		
	<b>7. Средневековая эстетика.</b>		
	<b>8. Эстетика и искусство эпохи Возрождения.</b>		
	<b>9. Эстетические принципы эпохи Классицизма.</b>		
Тема 1.3. Основные этапы развития эстетики до 18 в. до наших дней.	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ЛР 11, 13, 24, 28
	<b>10. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в.</b>		
	<b>11. Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в.</b>		
	<b>12. Эстетические принципы эпохи Романтизма.</b>		
	<b>13. Эстетическая мысль в России 19-20 вв.</b>		
	<b>14. Эстетические принципы современности. 20-21 вв.</b>		
Тема 1.4. Основные категории эстетики	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ЛР 11, 13, 24, 28
	<b>15. Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии.</b>		
	<b>16. Эстетическое. Прекрасное и безобразное.</b>		
	<b>17. Возвышенное и низменное.</b>		
	<b>18. Трагическое и комическое.</b>		
	<b>19. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа.</b>		

	<b>Практическая работа</b> Понятия безобразное, возвышенное, эстетический вкус, эстетический идеал, красота, героическое, гармония, совершенство, низменное, гуманизм искусства, идейность искусства, трагическое, комическое, драматическое, карикатуры, мелодрамы, категории эстетики, шарж, гротеск, лирическое, сатира, катарсис, добро, зло, справедливость.		
<b>Раздел 2. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.</b>		36	
Тема 2.1. Эстетическое сознание и его структура	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4. ЛР 11, 13, 24, 28
	<b>20.</b> Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории		
	<b>21.</b> Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания.		
	<b>22.</b> Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п. Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выражение эстетического идеала эпохи		
Тема 2.2. Эстетическая деятельность. Виды эстетической деятельности	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4. ЛР 11, 13, 24, 28
	<b>23.</b> Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием.		
	<b>24.</b> Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн.		
	<b>25.</b> Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Дизайн сегодня, как реализация эстетического вкуса, эстетического идеала, эстетического стиля и эстетической моды современности		
Тема 2.3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Сущность и эстетические основы художественного творчества	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2., ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ЛР 11, 13, 24, 28
	<b>26.</b> Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность.		
	<b>27.</b> Природа художественного образа. Сущность и структура художественного образа. Сущностные характеристики чувственного образа.		
	<b>28.</b> Основные направления формирования современного художественно-образного сознания.		
	<b>29.</b> Содержание и форма в искусстве.		
	<b>30.</b> Сущность и эстетические основы художественного творчества.		
	<b>31.</b> Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства.		

Тема 2.4. Основные этапы художественного творчества	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ЛР 11, 13, 24, 28
	<b>32.</b> Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника.		
	<b>33.</b> Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника.		
	<b>Практическая работа</b>		
	Разбор понятий: гениальность, типы личности художника; основные этапы творчества.		
Тема 2.5. Прикладная эстетика и ее разновидности	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4. ЛР 11, 13, 24, 28
	<b>34.</b> Понятие «прикладная эстетика и ее виды».		
	<b>35.</b> Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы.		
	<b>36.</b> Эстетические образы социальной жизни.		
	<b>37.</b> Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика.		
	<b>38.</b> 5. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ.		
	<b>39.</b> Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры.		
	<b>40.</b> Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием.		
	<b>Практические занятия (в том числе практическая подготовка):</b>		
	Понятия: ремесло, народная архитектура, фольклор, дизайн, садово-парковое искусство, эклектика, экологическая эстетика, эстетика производства, реклама, черный пиар, шоу-бизнес, эмблематика, геральдика.		
Тема 2.6. Эстетика внешнего образа человека	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ЛР 11, 13, 24, 28
	<b>41.</b> Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера.		
	<b>42.</b> Значение внешнего вида мастера.		
	<b>43.</b> Виды и методы коммуникации		
	<b>44.</b> Методы общения с клиентами разных возрастных категорий		
	<b>45.</b> Консультация, ее этапы и элементы		
	<b>46.</b> Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		

	<p>Анализ художественного произведения (по выбору обучающегося) согласно критериям содержания и формы художественного произведения.  Анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров (по выбору обучающегося)  Подготовка эссе: «Красота согласно эстетическим критериям, Мой образ (или образ другого человека) согласно эстетическим критериям»  Выполнение домашней контрольной работы</p>		
	Дифференцированный зачет	2	
	ИТОГО в том числе Установочные лекции Практические занятия Самостоятельное изучение	72  4 4 64	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

<p>ОП.06 Эстетика</p>	<p><b>Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин</b> <b>Кабинет эстетики</b> (учебные аудитории для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) Оборудование: - доска меловая / магнитно-маркерная - рабочее место преподавателя - компьютер преподавателя с выходом в Интернет и доступом на образовательную платформу - столы для обучающихся, - стулья (по количеству обучающихся). - кондиционер; - зеркало; - плакаты; - демонстрационное оборудование: - проектор; - экран настенный; - аудиоколонки. Программное обеспечение: Microsoft WINHOME 10 Russian Academic OLP II license Сублицензионный договор №67307590 от 31.08.2018 бессрочный) Google Chrome (Свободно распространяемое ПО), Антивирусная программа 360 Total Security (Свободно распространяемое ПО). Автоматизированная система, на платформе информационной оболочки портала InStudy <a href="https://dist.fknz.ru/">https://dist.fknz.ru/</a> Электронно-библиотечная система - Образовательная платформа Юрайт: <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a> Электронно-библиотечная система Лань <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a></p>
	<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет - комплекты учебной мебели - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему:</p>
	<p>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования - комплекты учебной мебели - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</p>
	<p>Помещение для всех дисциплин и модулей в течение всего периода обучения. Актовый зал для проведения научно-студенческих конференций и мероприятий: специализированные кресла для актовых залов; трибуна, экран; технические средства, служащие для представления информации большой аудитории; видео увеличитель (проектор); демонстрационное оборудование и аудиосистема</p>



### **3.2. Реализация элементов практической подготовки**

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

### **3.3. Воспитательная составляющая программы**

Воспитательная система в колледже направлена на формирование и развитие интеллектуальной, культурной, творческой, нравственной личности обучающегося, будущего специалиста, сочетающего в себе профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающего правовой и коммуникативной культурой, активной гражданской позицией.

Учебная дисциплина ОП.06 Эстетика способствует развитию личностных результатов ЛР 11, 13, 24, 28 в соответствии с Программой воспитания обучающихся ЧУПОО Фармацевтический колледж «Новые знания» на 2021 - 2025 гг. по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

### **3.4. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Адаптация рабочей программы дисциплины проводится при реализации адаптивной образовательной программы (при предоставлении индивидуальной программы реабилитации или абилитации (ИПРА) инвалида разрабатывается в соответствии с его потребностями) – в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

### **3.5. Оборудование учебного кабинета для обучающихся с различными видами ограничения здоровья**

Оснащение кабинета должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха, оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видео-увеличителей для удаленного просмотра.

Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемые партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

### 3.6. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы

##### Основная литература:

1. Кривцун, О. А. Эстетика : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Кривцун. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 549 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08797-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426507>

##### Дополнительная литература:

2. Плеханов, Г. В. Теория искусства и история эстетической мысли. Избранные труды / Г. В. Плеханов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 526 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12139-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457226>

##### Нормативные и методические документы:

3. Профессиональный стандарта "Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг"
4. Профессиональный стандарт "Специалист по предоставлению визажных услуг"
5. Профессиональный стандарт "Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг"

#### Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных ресурсов сети Интернет

№ п/п	Наименование
1.	Операционная система Microsoft Windows
2.	Microsoft Office 2010 (Word, Excel, Power Point и др.)
3.	СПС «Гарант»: <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>
4.	Автоматизированная система, на платформе информационной оболочки портала InStudy <a href="https://dist.fknz.ru/">https://dist.fknz.ru/</a>
5.	Электронно-библиотечная система - Образовательная платформа Юрайт: <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
6.	Электронно-библиотечная система Лань <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
7.	Образовательная платформа Юрайт — Электронно-библиотечная система по всем отраслям знаний: <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
8.	Единое окно доступа к информационным ресурсам: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
9.	Портал «Всё о патологии pathologi.com» <a href="http://pathologi.com/">http://pathologi.com/</a>
10.	Сайт для медиков <a href="http://www.gradusnik.ru">www.gradusnik.ru</a>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий проектного характера, устного фронтального опроса по вопросам соответствующих тем, подготовки докладов в виде презентации, а также в ходе проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по завершении изучения учебной дисциплины.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>умения:</b> применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.</p> <p><b>знания:</b> история эстетики, место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.</p>	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06.            ПК 1.1, ПК 1.2. ПК 1.3, ПК 2.1. -ПК 2.4, ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4.</p>	<p>Тестирование.            Практические задания по работе с терминологией;            Подготовка и защита индивидуальных или групповых заданий проектного характера;            Эссе            - оценка индивидуальных устных ответов;            - оценка результатов письменного опроса в форме тестирования;            - оценка результатов устных поурочных вопросов;            - оценка контрольной работы.            дифференцированный зачет</p>