



НОВЫЕ ЗНАНИЯ
ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Частное учреждение профессиональная
образовательная организация
Фармацевтический колледж «Новые знания»
(ЧУПО «Фармацевтический колледж «Новые знания»)

109390, г. Москва, улица Артюхиной, дом 6, корпус 1, эт/пом/ком 4/1/4 т. 8 (499) 350-14-20, e-mail: info@fknz.ru, www.fknz.ru



УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

А.Ю.Смахтин

«30» мая 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом колледжа,

Протокол № 5

от «30» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

по специальности

43.02.12 Технология эстетических услуг

квалификация: специалист в области прикладной эстетики

Москва
2022

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена предметной (цикловой) комиссией общепрофессионального цикла ЧУПОО Фармацевтический колледж «Новые знания»

Протокол № 5 от 30.05 2022 г.

Председатель ПЦК Завершинская Л.А.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Пластическая анатомия разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2016 N1560, зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ 26 декабря 2016 N 44975.

Организация-разработчик: Частное учреждение профессиональная образовательная организация Фармацевтический колледж «Новые знания»

Разработчик:

Завершинская Л. А., преподаватель ЧУПОО ФКНЗ

Внутренняя экспертиза:

Начальник УМО Гаджимурадова А.М.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----|---|----|
| 1. | ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 7 |
| 3. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 18 |
| 4. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 22 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Пластическая анатомия

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.12 «Технология эстетических услуг».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом:

- профессионального стандарта;
- стандартов World Skills по компетенции «Эстетическая косметология»;
- примерной основной образовательной программы.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01. – ОК 04., ОК 07-ОК 08., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 2.1., ПК3.1.

Учебная дисциплина способствует развитию личностных результатов ЛР 11, 13, 24, 28

Рабочая программа учебной дисциплины едина для всех форм обучения и может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по рабочей профессии «Косметик», «Маникюрша», «Педикюрша».

Дисциплина входит в состав общепрофессионального цикла.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ПК 1.2. Проводить тестирование кожи, строения тела клиента с целью определения требуемого комплекса эстетических услуг.

ПК 1.3. Согласовывать с клиентом комплекс эстетических услуг по результатам тестирования с учетом его пожеланий.

ПК 2.1. Выполнять различные косметические процедуры по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте с использованием современных технологий.

ПК 3.1. Выполнять различные виды косметических процедур по уходу за телом с использованием современных технологий.

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|--|--|--|
| ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 07. ОК 08. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.1. ПК 3.1. | анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы; | основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека. |

Учебная дисциплина должна способствовать развитию личностных результатов (ЛР) 11, 13, 24, 28 в соответствии с Программой воспитания обучающихся ЧУПОО Фармацевтический колледж «Новые знания» на 2021 - 2025 гг. по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

| Личностные результаты (дескрипторы) | Код личностных результатов |
|--|----------------------------|
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | ЛР 11 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности | |
| Выполняющий профессиональные навыки в сфере эстетических услуг | ЛР 13 |
| Способный планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. | ЛР 23 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями | |
| Выполняющий трудовые функции в сфере эстетических услуг | ЛР 24 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса | |
| Демонстрирующий профессиональные умения в сфере эстетических услуг | ЛР 28 |

1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:

1.3.1. Очная форма обучения

Объем образовательной программы - 88 ч., в том числе:
учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем - 84 ч.
самостоятельной работы обучающихся - 4 ч.

1.3.2. Заочная форма обучения

Объем образовательной программы - 88 ч., в том числе:
учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем - 16 ч.
самостоятельной работы обучающихся - 72 ч.

1.4. Формы промежуточной аттестации:

1.4.1. Очная форма обучения

Дифференцированный зачет – 2(4) семестр

1.4.2. Заочная форма обучения

Дифференцированный зачет – 2 семестр

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.1.1. Очная форма обучения

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Объем образовательной программы | 88 |
| Всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем | 84 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 72 |
| практические занятия (в том числе практическая подготовка) | 12 |
| контрольные работы | |
| курсовая работа (проект) | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 4 |
| консультации | - |
| Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет во 2 (4) семестре | |

2.1.2. Заочная форма обучения

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Объем образовательной программы | 88 |
| Всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем | 16 |
| в том числе: | |
| Обзорные (установочные) лекции | 14 |
| практические занятия (в том числе практическая подготовка) | 2 |
| Домашняя контрольная работа – 2 семестр | |
| курсовая работа (проект) | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 72 |
| консультации | - |
| Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет во 2 семестре | |

**2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 Пластическая анатомия**

2.2.1 Очная форма обучения

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|-------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 1 семестр | 48 | |
| | Раздел I Учение о костях. | 18 | |
| Введение. Тема 1.1. Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы. | Содержание учебного материала: 1. Цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики. 2. Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений 3. Характеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета. Отделы. | 2 | ОК.01, ОК.02 ПК.1.2, ПК.3.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| | | 2 | |
| Тема 1.2. Строение и пластика скелета большой формы. | Содержание учебного материала 4. Общая характеристика скелета человека. Форма костей, костная ткань, распределение ткани в кости. Функции скелета в организме человека, особенности формы скелета и формирование формы тела человека. 5. Соединение костей. Движение костей в суставах. 6. Состав скелета малых форм и соединение костей в них: скелет туловища, скелет верхних конечностей, скелет нижних конечностей. Пластика всех отделов (основные формообразующие элементы). Практические занятия: 1. Строение и пластика скелета человека 2. Подготовка эскизов заданных образов в человеческой форме: | 6 | ОК.01, ОК.02, ОК.08. ПК1.2, ПК.1.3 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| | | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.08. ПК1.2, ПК.1.3 |

| | | | |
|--|---|----|---|
| | <p>а) сказочных образов;</p> <p>б) драматических образов;</p> <p>в) исторических из заданной эпохи;</p> <p>г) абстрактных с более проработанным макияжем;</p> <p>д) рекламных образов по заданной теме.</p> | | ЛР 11, 13, 24, 28 |
| Тема 1.3. Строение и пластика черепа. | Содержание учебного материала | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.08. ПК1.2, ПК.1.3, ПК.2.1, ПК.3.1. ЛР 11, 13, 24, 28 |
| | 7. Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа. Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека. | | |
| | Практические занятия (в том числе практическая подготовка): 3. Закрепление изученного через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека. | | ОК.01, ОК.02, ОК.08. ПК1.2, ПК.1.3, ПК.2.1, ПК.3.1. ЛР 11, 13, 24, 28 |
| Контроль знаний | Практические виды работ с иллюстрациями, фотографиями людей. | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.08. ПК1.2, ПК.1.3, ПК.2.1, ПК.3.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| Самостоятельная работа обучающихся. Общая характеристика костной системы, строение черепа. | | 1 | |
| Раздел II. Учение о мышцах. | | 18 | |
| Тема 2.1. Общая характеристика мышечной системы. | Содержание учебного материала | 6 | ОК.01, ОК.02, ОК.08. ПК.1.2 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| | 8. Общая характеристика мышечной системы: виды, тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты. 9. Группы поверхностных мышц по малым формам: -мышцы туловища (груди, живота, спины); -мышцы верхних конечностей (плечевого пояса, свободных верхних конечностей); -мышцы нижних конечностей (тазового пояса, свободных нижних конечностей). 10. Тренировка мышечной системы, пластика развитой и средней мышечной формы, женской и мужской формы. | | |

| | | | |
|---|---|----|---|
| | | | |
| Тема 2.2. Мышечная система большой формы. | Содержание учебного материала | 4 | ОК.01, ОК.02, ОК.08. ПК.1.2, ПК2.1, ПК3.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| | 11. Значение мышц в формообразовании большой формы (тела человека). Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). 12. Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике. | | |
| Тема 2.3. Строение и пластика мышц черепа и шеи. | Содержание учебного материала | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.08. ПК.1.2, ПК2.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| | 13. Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности. | | |
| Тема 2.4. Пластика деталей лица и кожи. | Содержание учебного материала | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.08. ПК.1.2, ПК2.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| | 14. Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи. Влияние пластики деталей лица на внешность человека | | |
| | Практические занятия (в том числе практическая подготовка): 4. Закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет: строение скелета человека | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.08. ПК.1.2, ПК2.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| Контроль знаний | Строение мышечной системы. Практические виды работ с иллюстрациями, фотографиями людей. | 2 | |
| Самостоятельная работа обучающихся. Общая характеристика мышечной системы, группы мышц головы и шеи, пластика деталей лица. | | 1 | |
| 2 семестр | | 40 | |
| Раздел III. Основы учения о пропорциях. | | 38 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.07, ОК.08. |
| Тема | Содержание учебного материала | 6 | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 3.1. Понятие о пропорциях большой формы. | 15. Поиск определения пропорций фигуры человека в истории изобразительного искусства: каноны Древнего Египта, Греции, Античный квадрат, Античный круг, каноны А. Дюрера, С. Боттичели, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Ф. Мейнера и др. | | ПК3.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| | 16. Определение канона, единицы измерения канона (модуль (м) и малая единица модуля (м.е.м.), закон «правило золотого сечения» в пластической анатомии, понятие осанки, факторы влияющие на осанку. 17. Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы (липтосом, атлет, пикник). Формы сложения (долихоморфный, мезоморфный, брахиморфный). Понятие о соматипах и применение в косметологии. Работы с иллюстрациями, фотографиями людей. | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.07, ОК.08. ПК3.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| Тема 3.2. Пропорции головы. | Содержание учебного материала | | ОК.01, ОК.02, ОК.07, ОК.08. ПК.1.2, ПК2.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| | 18. Каноны пропорций головы и лица, соотношение деталей лица. Определение слезной линии, линии рта. 19. Элементы лица, влияющие на пропорции: переносица, прикус, ортогнатия, прогнатия, норма, профильный (лицевой) угол, ширина лица, высота лица, широкое лицо, среднее лицо, ось расположения ушей и спинки носа, линия подбородка, дуга нижней челюсти, угол нижней челюсти. Средние данные пропорций лица. | 4 | |
| | Практические занятия (в том числе практическая подготовка): 5. Анализ пропорций головы по фотографиям, иллюстрациям, живой модели. | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.07, ОК.08. ПК.1.2, ПК2.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| Тема 3.3. Основы антропологии. Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка. | Содержание учебного материала | | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.07, ОК.08. ПК.1.2, ПК2.1, ПК3.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| | 20. Определение и формирование различных форм лица: квадратное, круглое, ромбовидное, прямоугольное, овальное, треугольное, трапециевидное, грушевидное. Подход к подбору макияжа к разным формам лица. 21. Основы антропологии: пластика европеоида, монголоида, негроида, смешивание антропологических типов в современном человечестве. 22. Подход к построению головы человека в рисунке. Крестовина, определение первой и второй координат. Положение слезной линии к линии рта. Построение модульной сетки. Влияние движения в пространстве на положение крестовины и модульной сетки, линии горизонта, точки зрения на объект рисунка. Коррекция внешности. | 6 | |
| | Практические занятия (в том числе практическая подготовка): 6. Построение модульной сетки. Влияние движения в пространстве на положение крестовины и модульной сетки, линии горизонта, точки зрения на объект рисунка. | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.07, ОК.08. |

| | | | |
|--|--|---------------------------------|--|
| | Подбор массажа. | | ПК.1.2, ПК2.1, ПК3.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| Тема 3.4. Понятие о пластике образа. | Содержание учебного материала 23. Понятие художественного образа: в театре, на телевидении, в шоу-показе. Понятие рекламного образа, имиджа. Процесс поиска пластики внешности художественного образа и рекламного образа. 24. Анализ художественных образов в коллекциях современных стилистов по журналам, видеозаписям с фестивалей парикмахерского и визажного искусства. Значение эскизов для создания художественного образа в виде формы тела человека. Значение идеи, качеств, технологии выполнения. 25. Понятие о науке геронтологии, организменные изменения опорно-двигательного аппарата, кожи и деталей лица с возрастом. 26. Локализация изменения внешности на лице, кистях и стопах. | 8 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.07, ОК.08. ПК.1.2, ПК2.1, ПК3.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| Контроль знаний | Пластика и пропорции внешности. Практические виды работ с иллюстрациями, фотографиями людей. | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.08. ПК1.2, ПК.1.3, ПК.2.1, ПК.3.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| Самостоятельная работа обучающихся 1. Понятие о пропорции головы, понятие об антропологии внешности, понятие о художественном образе. 2. Практическая работа: 1. закрепить изучение учебного материала по учебникам, конспектам, используя интернет строение. 2.Выполнить практические работы | | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03. ПК.1.2, ПК2.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| | | Дифференцированный зачёт | 2 |
| | | ИТОГО | 88 (72+12) |

2.2.2 Заочная форма обучения

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент |
|-----------------------------|--|-------------|---|
|-----------------------------|--|-------------|---|

| | | | программы |
|---|--|----------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 1 семестр | 8 (6+2) | |
| | Раздел I Учение о костях. | | |
| Введение. Тема1.1. Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы. | Содержание учебного материала: 1. Цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики. 2. Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений 3. Характеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета. Отделы. | | ОК.01, ОК.02 ПК.1.2, ПК.3.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| Тема1.2. Строение и пластика скелета большой формы. | Содержание учебного материала 4. Общая характеристика скелета человека. Форма костей, костная ткань, распределение ткани в кости. Функции скелета в организме человека, особенности формы скелета и формирование формы тела человека. 5. Соединение костей. Движение костей в суставах. 6. Состав скелета малых форм и соединение костей в них: скелет туловища, скелет верхних конечностей, скелет нижних конечностей. Пластика всех отделов (основные формообразующие элементы). Практические занятия: 1. Строение и пластика скелета человека 2. Подготовка эскизов заданных образов в человеческой форме: а) сказочных образов; б) драматических образов; в) исторических из заданной эпохи; г) абстрактных с более проработанным макияжем; д) рекламных образов по заданной теме. | | ОК.01, ОК.02, ОК.08. ПК1.2, ПК.1.3 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| Тема 1.3. Строение и пластика черепа. | Содержание учебного материала 7. Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа. Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека. | | ОК.01, ОК.02, ОК.08. ПК1.2, ПК.1.3, ПК.2.1, ПК.3.1. ЛР 11, 13, 24, 28 |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | Практические занятия (в том числе практическая подготовка): 3. Закрепление изученного через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека. | | ОК.01, ОК.02, ОК.08. ПК1.2, ПК.1.3, ПК.2.1, ПК.3.1. ЛР 11, 13, 24, 28 |
| Контроль знаний | Практические виды работ с иллюстрациями, фотографиями людей. | | ОК.01, ОК.02, ОК.08. ПК1.2, ПК.1.3, ПК.2.1, ПК.3.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| Самостоятельная работа обучающихся. Общая характеристика костной системы, строение черепа. | | | |
| Раздел II. Учение о мышцах. | | | |
| Тема 2.1. Общая характеристика мышечной системы. | Содержание учебного материала 8. Общая характеристика мышечной системы: виды, тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты. 9. Группы поверхностных мышц по малым формам: -мышцы туловища (груди, живота, спины); -мышцы верхних конечностей (плечевого пояса, свободных верхних конечностей); -мышцы нижних конечностей (тазового пояса, свободных нижних конечностей). 10. Тренировка мышечной системы, пластика развитой и средней мышечной формы, женской и мужской формы. | | ОК.01, ОК.02, ОК.08. ПК.1.2 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| Тема 2.2. Мышечная система большой формы. | Содержание учебного материала 11. Значение мышц в формообразовании большой формы (тела человека). Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). 12. Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике. | | ОК.01, ОК.02, ОК.08. ПК.1.2, ПК2.1, ПК3.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| Тема 2.3. Строение и пластика мышц черепа и шеи. | Содержание учебного материала 13. Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности. | | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.08. ПК.1.2, ПК2.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| Тема 2.4. | Содержание учебного материала | | ОК.01, ОК.02 |

| | | | |
|---|---|----------------|---|
| Пластика деталей лица и кожи. | 14. Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи. Влияние пластики деталей лица на внешность человека | | ОК.03, ОК.08. ПК.1.2, ПК2.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| | Практические занятия (в том числе практическая подготовка): 4. Закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет: строение скелета человека | | ОК.01, ОК.02 ОК.03, ОК.08. ПК.1.2, ПК2.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| Контроль знаний | Строение мышечной системы. Практические виды работ с иллюстрациями, фотографиями людей. | | |
| Самостоятельная работа обучающихся. | | | |
| Общая характеристика мышечной системы, группы мышц головы и шеи, пластика деталей лица. | | | |
| 2 семестр | | 8 (6+2) | |
| Раздел III. Основы учения о пропорциях. | | | |
| Тема 3.1. Понятие о пропорциях большой формы. | Содержание учебного материала | | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.07, ОК.08. ПК3.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| | 15. Поиск определения пропорций фигуры человека в истории изобразительного искусства: каноны Древнего Египта, Греции, Античный квадрат, Античный круг, каноны А. Дюрера, С. Боттичели, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Ф. Мейнера и др. 16. Определение канона, единицы измерения канона (модуль (м) и малая единица модуля (м.е.м.), закон «правило золотого сечения» в пластической анатомии, понятие осанки, факторы влияющие на осанку. 17. Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы (липтосом, атлет, пикник). Формы сложения (долихоморфный, мезоморфный, брахиморфный). Понятие о сомотипах и применение в косметологии. Работы с иллюстрациями, фотографиями людей. | | |
| Тема 3.2. Пропорции головы. | Содержание учебного материала | | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.07, ОК.08. ПК3.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| | 18. Каноны пропорций головы и лица, соотношение деталей лица. Определение слезной линии, линии рта. 19. Элементы лица, влияющие на пропорции: переносица, прикус, ортогнатия, прогнатия, норма, профильный (лицевой) угол, ширина лица, высота лица, широкое лицо, среднее лицо, ось расположения ушей и спинки носа, линия подбородка, дуга нижней челюсти, угол нижней челюсти. Средние данные пропорций лица. | | |
| | Практические занятия (в том числе практическая подготовка): 5. Анализ пропорций головы по фотографиям, иллюстрациям, живой модели. | | ОК.01, ОК.02, ОК.07, ОК.08. ПК.1.2, ПК2.1 |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | ЛР 11, 13, 24, 28 |
| Тема 3.3. Основы антропологии. Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка. | Содержание учебного материала 20. Определение и формирование различных форм лица: квадратное, круглое, ромбовидное, прямоугольное, овальное, треугольное, трапециевидное, грушевидное. Подход к подбору макияжа к разным формам лица. 21. Основы антропологии: пластика европеоида, монголоида, негроида, смешивание антропологических типов в современном человечестве. 22. Подход к построению головы человека в рисунке. Крестовина, определение первой и второй координат. Положение слезной линии к линии рта. Построение модульной сетки. Влияние движения в пространстве на положение крестовины и модульной сетки, линии горизонта, точки зрения на объект рисунка. Коррекция внешности. | | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.07, ОК.08. ПК.1.2, ПК2.1, ПК3.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| | Практические занятия (в том числе практическая подготовка): б. Построение модульной сетки. Влияние движения в пространстве на положение крестовины и модульной сетки, линии горизонта, точки зрения на объект рисунка. Подбор массажа. | | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.07, ОК.08. ПК.1.2, ПК2.1, ПК3.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| | Тема 3.4. Понятие о пластике образа. | Содержание учебного материала 23. Понятие художественного образа: в театре, на телевидении, в шоу-показе. Понятие рекламного образа, имиджа. Процесс поиска пластики внешности художественного образа и рекламного образа. 24. Анализ художественных образов в коллекциях современных стилистов по журналам, видеозаписям с фестивалей парикмахерского и визажного искусства. Значение эскизов для создания художественного образа в виде формы тела человека. Значение идеи, качеств, технологии выполнения. 25. Понятие о науке геронтологии, организменные изменения опорно-двигательного аппарата, кожи и деталей лица с возрастом. 26. Локализация изменения внешности на лице, кистях и стопах. | |
| Контроль знаний | Пластика и пропорции внешности. Практические виды работ с иллюстрациями, фотографиями людей. | | ОК.01, ОК.02, ОК.08. ПК1.2, ПК.1.3, ПК.2.1, ПК.3.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| Самостоятельная работа обучающихся | | | ОК.01, ОК.02, ОК.03. |

| | | | |
|---|---|----|------------------------------------|
| Выполнение домашней контрольной работы Самостоятельное изучение тем Раздела III. Основы учения о пропорциях. | | | ПК.1.2, ПК2.1 ЛР 11, 13, 24, 28 |
| | Дифференцированный зачёт | 2 | |
| | ИТОГО | | |
| | Объем образовательной программы | 88 | |
| | Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 16 | |
| | в том числе | | |
| | Установочные лекции | 14 | |
| | Лабораторно-практических занятий | 2 | |
| | Самостоятельная работа | 72 | |
| | Консультации | | |
| | Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | 2 | |

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

| | |
|--|--|
| <p>ОП.04 Пластическая анатомия</p> | <p>Кабинет медико-биологических дисциплин Кабинет пластической анатомии (учебные аудитории для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) Оборудование: - доска меловая; - рабочее место преподавателя; - компьютер преподавателя с выходом в Интернет и доступом на образовательную платформу - комплекты учебной мебели: - столы для обучающихся, стулья (по количеству обучающихся) демонстрационное оборудование: - проектор; - экран настенный; - аудиоколонки; - кондиционер; - тематические плакаты; - вешалки для одежды Программное обеспечение: Microsoft WINHOME 10 Russian Academic OLP ILicense Сублицензионный договор №67307590 от 31.08.2018 бессрочный) Google Chrome (Свободно распространяемое ПО), Антивирусная программа 360 Total Security (Свободно распространяемое ПО). - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду. Автоматизированная система, на платформе информационной оболочки портала InStudy https://dist.fknz.ru/ Электронно-библиотечная система - Образовательная платформа Юрайт: https://urait.ru/ Электронно-библиотечная система Лань https://e.lanbook.com</p> |
| | <p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет - комплекты учебной мебели - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему:</p> |
| | <p>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования - комплекты учебной мебели - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</p> |
| | <p>Помещение для всех дисциплин и модулей в течение всего периода обучения. Актный зал для проведения научно-студенческих конференций и мероприятий: специализированные кресла для актовых залов; трибуна, экран; технические средства, служащие для представления информации большой аудитории; видео увеличитель (проектор); демонстрационное оборудование и аудиосистема</p> |

3.2. Реализация элементов практической подготовки

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3.3. Воспитательная составляющая программы

Воспитательная система в колледже направлена на формирование и развитие интеллектуальной, культурной, творческой, нравственной личности обучающегося, будущего специалиста, сочетающего в себе профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающего правовой и коммуникативной культурой, активной гражданской позицией.

Учебная дисциплина ОП.04 Пластическая анатомия способствует развитию личностных результатов ЛР 11, 13, 24, 28 в соответствии с Программой воспитания обучающихся ЧУПОО Фармацевтический колледж «Новые знания» на 2021 - 2025 гг. по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

3.4. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Адаптация рабочей программы дисциплины проводится при реализации адаптивной образовательной программы (при предоставлении индивидуальной программы реабилитации или абилитации (ИПРА) инвалида разрабатывается в соответствии с его потребностями) – в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

3.4.1. Оборудование учебного кабинета для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха, оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видео-увеличителей для удаленного просмотра.

Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемым партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

3.4.2. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Применяемые при реализации рабочей программы формы и методы контроля проводятся

с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза от установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений по состоянию здоровья.

3.5. Организация учебного процесса при заочной форме обучения

В учебных циклах образовательной программы выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы обучающихся.

Основной формой организации образовательного процесса при заочной форме обучения является лабораторно-экзаменационная сессия (далее - сессия), включающая в себя весь комплекс лабораторно-практических работ, теоретического обучения и оценочных мероприятий: обязательные учебные (аудиторные) занятия (установочные, обзорные, практические, лабораторные занятия), курсовые работы (проекты), промежуточную аттестацию, консультации, дни отдыха, индивидуальная самостоятельная работа с учебной литературой.

Заочная форма обучения сочетает в себе черты самостоятельной подготовки и очного обучения, характеризуется этапностью и разделена на три части (периода): установочная, зимняя, летняя, исходя из особенностей работы и контингента обучающихся. На первом этапе (установочная сессия) обучающийся осваивает базовые знания, умения, компетенции путем изучения учебно-методической литературы и иных информационных ресурсов; отводимое на неё время включено в общую продолжительность сессии на данном курсе. На втором этапе (зачётно-экзаменационная сессия) - преподаватель проводит проверку освоенного обучающимся материала.

Наименование дисциплин и их группирование по циклам идентично учебному плану для очного обучения.

При заочной форме обучения бюджет времени обязательных учебных занятий не позволяет выполнить в полном объеме лабораторно-практические занятия в период лабораторно-экзаменационных сессий, предусмотрено самостоятельное выполнение студентами части этих работ.

В межсессионный период обучающимися по заочной форме обучения выполняются домашние контрольные работы, количество которых по отдельной дисциплине, МДК, ПМ - не более двух. Домашние контрольные работы подлежат обязательному рецензированию, которое может выполняться с использованием всех доступных современных информационных технологий.

3.6. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451609>

Дополнительная литература:

2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455353>
3. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы: учебник для среднего профессионального образования / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 447 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6227-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/427145>
4. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы: учебник для среднего профессионального образования / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 373 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6239-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/427149>
5. Замараев, В. А. Анатомия : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 268 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07846-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453012>
6. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452350>
7. Шидер Ф. Анатомический атлас для художников.-М.: Эксмо, 2012

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных ресурсов сети Интернет

| № п/п | Наименование |
|-------|--|
| 1. | Операционная система Microsoft Windows |
| 2. | Microsoft Office 2010 (Word, Excel, Power Point и др.) |
| 3. | СПС «Гарант»: http://www.garant.ru/ |
| 4. | Автоматизированная система, на платформе информационной оболочки портала InStudy https://dist.fknz.ru/ |
| 5. | Электронно-библиотечная система - Образовательная платформа Юрайт: https://urait.ru/ |
| 6. | Электронно-библиотечная система Лань https://e.lanbook.com |
| 7. | - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Образовательная платформа Юрайт — Электронно-библиотечная система по всем отраслям знаний: https://urait.ru/ |
| 8. | Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru |
| 9. | Сайт для медиков www.gradusnik.ru |
| 10. | Учебная медицинская литература, онлайн-библиотека для учащихся в ВУЗах и для медицинских работников https://auno.kz/ |
| 11. | Анатомический 3d-атлас Arteksa: http://arteksa.ru/index.php/ru/opisanie/ |
| 12. | CD Интерактивная энциклопедия. «МОЁ ТЕЛО. Как оно устроено?» |
| 13. | CD Электронный справочник. «АТЛАС. Анатомия человека» (учебное пособие) |

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а так же выполнения обучающимися индивидуальных заданий, устного фронтального опроса по вопросам соответствующих тем, подготовки докладов в виде презентации, а также в ходе проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по завершении изучения учебной дисциплины.

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|--|---|
| <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.</p> | <p>ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК.02 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ОК.03 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях ОК.04 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях ОК.08 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации ПК.1.2 Проводить тестирование кожи, строение тела клиента с целью определения требуемого комплекса эстетических услуг ПК.1.3 Согласовывать с клиентом комплекс эстетических услуг по результатам тестирования с учетом его пожеланий. ПК2.1 Выполнять различные косметические процедуры по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте с использованием современных технологий ПК3.1 Выполнять различные виды косметических процедур по уходу за телом с использованием современных технологий</p> | <p>- тестирование; - результат выполнения домашних и классных практических заданий; индивидуальные зачёты по строению опорно-двигательному аппарату человека.</p> |

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

| | |
|--|--|
| Тема учебного занятия | Активные и интерактивные формы и методы обучения |
| Практическое занятие. Анализ пропорций головы по фотографиям, иллюстрациям, живой модели | Урок-презентация |